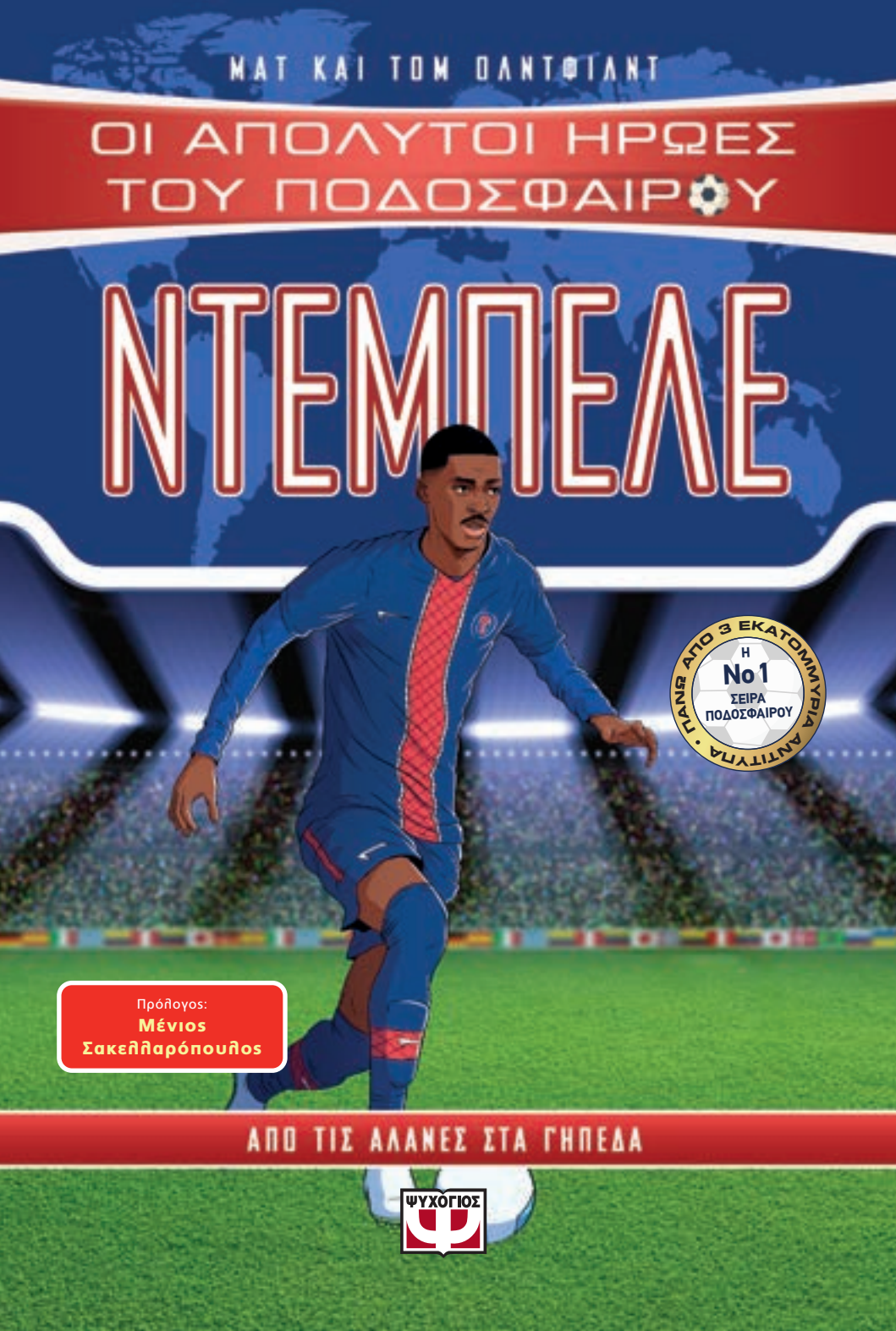
ΜΑΤ ΚΑΙ ΤΟΜ ΟΛΝΤΦΙΛΝΤ

# ΟΙ ΑΠΟΛΥΤΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

# ΝΤΕΜΠΕΛΕ




Πρόλογος:
**Μένιος Σακελλαρόπουλος**

ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΛΑΝΕΣ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ

ΨΥΧΟΓΙΟΣ

ΣΕΙΡΑ: ΜΙΚΡΗ ΠΥΞΙΔΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Οι απόλυτοι ήρωες του ποδοσφαίρου: Ντεμπελέ**
ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Ultimate football heroes: Dembélé
Από τις Εκδόσεις DINO BOOKS, Λονδίνο 2025
ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Matt και Tom Oldfield
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Έρρικα Πάλλη
ΠΡΟΛΟΓΟΣ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μένιος Σακελλαρόπουλος
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Αναστασία Σακελλαρίου
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Dan Leydon
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Βίκυ Αυδή
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα

© Κειμένου: Matt Oldfield, 2025
© Εικονογράφησης εξωφύλλου: Dan Leydon
Originally published in the English language as *Ultimate Football Heroes: Dembélé* by Studio Press, an imprint of Bonnier Books UK Limited, London
The moral rights of the author have been asserted.
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2026

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2026

ISBN 978-618-01-6841-9

***Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.***

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου. Επίσης απαγορεύεται η οποιαδήποτε αναπαραγωγή όλου ή μέρους του βιβλίου για σκοπούς εκπαίδευσης σε συστήματα ή τεχνολογία τεχνητής νοημοσύνης. Το έργο αυτό προστατεύεται και προφυλάσσεται από διαδικασίες TDM-Διαχείρισης Δεδομένων Δοκιμών (Άρθρο 4(3) Οδηγία (EU) 2019/790).

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.** | **PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.**
*Από το 1979* | *Since 1979*
Έδρα: | Head Office:
Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση | 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Βιβλιοπωλείο: | Bookstore:
Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα | 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Τηλ.: 2102804800 | Tel.: 2102804800

e-mail: info@psichogios.gr
**psichogios.gr**

ΜΑΤ ΚΑΙ ΤΟΜ ΟΛΝΤΦΙΛΝΤ

# ΟΙ ΑΠΟΛΥΤΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

# ΝΤΕΜΠΕΛΕ



Μετάφραση: Έρρικα Πάλλη

ΨΥΧΟΓΙΟΣ

© Κειμένου: Matt Oldfield, 2025 / © ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2026

# ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Από μικρός έμοιαζε με το… Μαύρο Φτερό, εκείνον τον παλιό ήρωα των κόμικς. Έτσι όπως ήταν αδύνατος, έδινε την εντύπωση ότι θα τον πάρει ο αέρας και θα τον πετάξει κάτω! Αλλά ο Ουσμάν Ντεμπελέ ήταν ο ίδιος αέρας! Με μια απίστευτη ταχύτητα, έναν αληθινό καλπασμό, ζάλιζε τους αντιπάλους, κι έτσι έγινε ένας από τους καλύτερους επιθετικούς στον κόσμο! Είναι πραγματικά ασταμάτητος και οι αντίπαλοι αμυντικοί μπορούν να τον αναχαιτίσουν μόνο με σκληρά φάουλ.

Μόνο τυχαίο δεν ήταν το γεγονός ότι η Μπαρτσελόνα έδωσε το αδιανόητο ποσό των 105 εκατομμυρίων το 2017 για να τον αποκτήσει από την Ντόρτμουντ! Αλλά ο παράδεισός του, μια γη της επαγγελίας γι' αυτόν, ήταν η μεταγραφή του στην Παρί Σεν Ζερμέν, το καλοκαίρι του 2023. Μαζί της κατέκτησε τα πάντα και ήταν αυτός που άλλαξε τη μοίρα της. Χάρη σε αυτόν, η ομάδα την οποία υποστήριζε από παιδάκι κατέκτησε δύο συνεχόμενα Τσάμπιονς Λιγκ, το 2025 και το 2026!

Έπειτα από μια συγκλονιστική χρονιά, το 2025 κατέκτησε τη Χρυσή Μπάλα και έβαλε τα κλάματα από συγκίνηση όταν παρέλαβε το βραβείο από τον σπουδαίο Ροναλντίνιο. Ήταν η επιβράβευση των προσπαθειών του ύστερα από μια τερά-

© Κειμένου: Matt Oldfield, 2025 / © ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2026

στια καριέρα στην Ντόρτμουντ, στην Μπαρτσελόνα και στην Παρί Σεν Ζερμέν. Έτσι, έγινε μόλις ο έκτος Γάλλος ποδοσφαιριστής που κατέκτησε αυτό το τρόπαιο μετά τους Ρεϊμόν Κοπά, Μισέλ Πλατινί, Ζαν Πιερ Παπέν, Ζινεντίν Ζιντάν και Καρίμ Μπενζεμά.

Αλλά και με την Εθνική Γαλλίας κάνει απίθανα πράγματα. Μόλις στα 21 του χρόνια έγινε παγκόσμιος πρωταθλητής κάνοντας τον κόσμο να… χαζεύει! Όμως και το 2026 ήταν μια καταπληκτική χρονιά γι' αυτόν. Τσάμπιονς Λιγκ και πρωτάθλημα με την Παρί, φανταστικές εμφανίσεις με τη Γαλλία στο Παγκόσμιο Κύπελλο, με ένα απίθανο χατ τρικ με τη Νορβηγία.

Στα 29 του χρόνια συνεχίζει να ονειρεύεται τίτλους, έχοντας ήδη γράψει το όνομά του στη βίβλο με τους καλύτερους παίκτες στον κόσμο! Ένα… Μαύρο Φτερό από χρυσάφι!

ΜΕΝΙΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

© Κειμένου: Matt Oldfield, 2025 / © ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2026

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1**

# ΤΡΕΧΟΝΤΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΟΞΑ

*31 Μαΐου 2025, Τελικός Τσάμπιονς Λιγκ*
*Αλιάντζ Αρένα, Μόναχο, Γερμανία*

Ο Ουσμάν Ντεμπελέ χαμογελούσε καθώς έμπαινε στην αίθουσα συναντήσεων της ομάδας. Κανείς δε θα μπορούσε να καταλάβει ότι σε λίγο θα αγωνιζόταν στον τελικό του Τσάμπιονς Λιγκ απέναντι στην Ίντερ. Αλλά έτσι ήταν το στιλ του Ουσμάν.

Αυτό, ωστόσο, δε σήμαινε ότι ήταν ήρεμος μέσα του. Ήταν μια τεράστια στιγμή για την Παρί Σεν Ζερμέν –ή ΠΣΖ, για συντομία– και ήξερε πόσο καιρό περίμενε η ομάδα να σηκώσει το τρόπαιο του Τσάμπιονς Λιγκ. Είχαν ζήσει μερικές στενάχωρες ευρωπαϊκές βραδιές τα δέκα τελευταία χρόνια και κάποιοι από τους παίκτες της τωρινής ομάδας ήταν εκεί και είχαν βιώσει αυτές τις απαίσιες στιγμές.

Φυσικά, η κατάκτηση του κυπέλλου θα τα άλλαζε όλα αυτά. Ο Ουσμάν είχε ακούσει διάφορες συζητήσεις στην τηλεόραση στη διάρκεια της σεζόν. Τα Μέσα αρέσκονταν να λένε ότι η ΠΣΖ είχε φτάσει σε άλλο επίπεδο από τότε που είχαν

© Κειμένου: Matt Oldfield, 2025 / © ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2026

φύγει ο Λιονέλ Μέσι, ο Νεϊμάρ και ο Κιλιάν Εμπαπέ –ή ότι πλέον ήταν μια ομάδα γεμάτη σταρ και όχι μια συλλογή από σούπερ σταρ– αλλά στον Ουσμάν δεν άρεσε να σκέφτεται με αυτόν τον τρόπο.

Ήταν μια νέα εποχή, ωστόσο. Μπορούσε να το παραδεχτεί. Η ΠΣΖ είχε διαφορετικούς παίκτες και διαφορετικό στιλ, με τον προπονητή Λουίς Ενρίκε να βρίσκεται μόλις για δεύτερο χρόνο στην ομάδα.

Η ΠΣΖ είχε ήδη κατακτήσει το πρωτάθλημα και το κύπελλο Γαλλίας νωρίτερα μέσα στον μήνα, οπότε από τη σεζόν έλειπε μια τελευταία μεγάλη στιγμή για να σφραγιστεί ένα αξέχαστο τρεμπλ.

Όταν ο κόουτς Ενρίκε τελείωσε την ανάλυση του πλάνου του αγώνα, ο Ουσμάν αναλογίστηκε την πορεία της ομάδας μέχρι τον τελικό αυτόν. Δε θα ξεχνούσε ποτέ πώς ένιωσε όταν σκόραρε εναντίον της Λίβερπουλ στο Άνφιλντ ή όταν δημιούργησε ένα σημαντικό γκολ εναντίον της Άστον Βίλα.

Για τον Ουσμάν, όλα αυτά σήμαιναν ακόμα περισσότερα, γιατί είχε μεγαλώσει κοντά στο Παρίσι. Τότε ήταν απλώς ένα παιδί που πάλευε να βρει εισιτήρια για την ΠΣΖ με τους φίλους του. Τώρα ήταν σταρ στην πρώτη ομάδα, και ήταν η δική του φανέλα αυτή που θα φορούσαν χιλιάδες φαν στο πλήθος. Πολλά είχαν αλλάξει με τα χρόνια.

Πριν πέσει για ύπνο το προηγούμενο βράδυ, ο Ουσμάν σκέφτηκε την έμπειρη ομάδα της Ίντερ που στεκόταν στον

© Κειμένου: Matt Oldfield, 2025 / © ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2026

δρόμο τους. Η ιταλική ομάδα είχε αγωνιστεί σκληρά για να φτάσει ως εδώ, αλλά εκείνος εξακολουθούσε να νιώθει καλά για τις πιθανότητες της ΠΣΖ, χάρη στο ταλέντο των παικτών της να κυριαρχούν σε κάθε σημείο του γηπέδου:

*Τζιανλουίτζι Ντοναρούμα, ο γιγαντόσωμος τερματοφύλακας*
*Ασράφ Χακίμι και Νούνο Μέντες, οι ιπτάμενοι φουλ μπακ*
*Μαρκίνιος, ο αρχηγός και κολοσσός του κέντρου της άμυνας*
*Βιτίνια, ο μάγος της μεσαίας γραμμής.*
*Κβίτσα Κβαρατσκέλια (Κβάρα) και Ντεζιρέ Ντουέ, οι μάγοι στα πλάγια*
*Και ο ίδιος ο Ουσμάν, φυσικά.*

Από τότε που μπορούσε να ντριμπλάρει την μπάλα, ο Ουσμάν ήταν γνωστός για το επιθετικό του παιχνίδι. Υπήρχαν πάμπολλα βίντεο με στιγμιότυπα από τις ζαλιστικές του ντρίμπλες και τα θεαματικά γκολ του. Όμως ο κόουτς Ενρίκε είχε μια επιπλέον αποστολή για τον Ουσμάν στον τελικό – και γι' αυτή δε θα χρειαζόταν την μπάλα στα πόδια του.

«Στην πραγματικότητα, το πλάνο είναι απλό», εξήγησε ο κόουτς Ενρίκε. «Δε θα επιτρέψουμε στην Ίντερ να νιώσει άνετα. Τους αρέσει να κυκλοφορούν την μπάλα από το τέρμα στα ελεύθερα, οπότε θέλω να πιέσετε από την άκρη της περιοχής με το που θα ακουμπήσουν την μπάλα».

Οι προπονητές έδειξαν κάποια βιντεάκια στη μεγάλη οθόνη. Ο Ουσμάν παρακολούθησε προσεκτικά καθώς ο τερμα-

© Κειμένου: Matt Oldfield, 2025 / © ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2026

τοφύλακας της Ίντερ Γιαν Σόμερ έκανε μια κοντινή πάσα σ' έναν από τους αμυντικούς μέσα στη μικρή περιοχή.

«Μόλις κλοτσήσει την μπάλα, θέλω δυνατό πρέσινγκ», είπε ο κόουτς Ενρίκε. «Σπριντ μέχρι να πανικοβληθούν».

Ο Ουσμάν ένευσε. Καταλάβαινε καλά τι έπρεπε να κάνει.

«Κανένας δεν είναι πιο γρήγορος από τον Ντεμπούζ!» φώναξε ο Ασράφ, χρησιμοποιώντας το παρατσούκλι που είχε ο Ουσμάν όταν ήταν παιδί.

Αλλά θα χρειαζόταν λίγη εξάσκηση για να το κάνουν σωστά.

«Σπριντ! Αυτό είναι, Ουσμάν».

Αυτές οι οδηγίες στριφογύριζαν στο μυαλό του Ουσμάν καθώς φορούσε τη φανέλα του με το νούμερο 10 και έβγαινε από τη φυσούνα στην Αλιάντζ Αρένα. Αυτά τα λεπτά πάντα φαίνονταν να κυλάνε τόσο αργά! Ήταν σαν να είχε γυρίσει πίσω στο σχολείο και να περίμενε να βγει στην αυλή για το ματς του μεσημεριού.

Ο βρυχηθμός του πλήθους τού έδωσε να καταλάβει ότι επιτέλους είχε έρθει η ώρα. Οι συμπαίκτες του μπροστά του προχωρούσαν αργά προς τα έξω και τους ακολούθησε κοιτάζοντας φευγαλέα το πράσινο χορτάρι. Η ατμόσφαιρα του έκοψε την ανάσα. Είχε παίξει στο Παγκόσμιο Κύπελλο και στα Ευρωπαϊκά Πρωταθλήματα, αλλά αυτή ήταν μία από τις μεγαλύτερες βραδιές της καριέρας του ως τώρα.

Ο Ουσμάν δε χρειάστηκε να περιμένει πολύ για να αναλάβει δράση. Στο πρώτο ελεύθερο της Ίντερ, στεκόταν στη

© Κειμένου: Matt Oldfield, 2025 / © ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2026

λευκή γραμμή που ήταν το όριο της περιοχής του πέναλτι και χαμήλωσε το σώμα του σε θέση εκκίνησης σπριντ, σαν αθλητής στον τελικό 100 μέτρων στους Ολυμπιακούς. Ένας αμυντικός της Ίντερ τον κοίταξε έκπληκτος, αβέβαιος για το τι συνέβαινε.

Με το που ο Σόμερ έκανε τη συνηθισμένη κοντινή πάσα, ο Ουσμάν πετάχτηκε στην περιοχή σαν να είχε εκτοξευτεί από κανόνι. Με τέσσερα αστραπιαία βήματα, πλησίασε την μπάλα – η Ίντερ πανικοβλήθηκε, με τον αμυντικό να διώχνει άτσαλα.

«Ναι, Ουσμάν! Τέλειο!» φώναξαν οι προπονητές, σηκώνοντας τον αντίχειρα.

Το υπόλοιπο του πρώτου ημιχρόνου ήταν σαν όνειρο. Ο Ασράφ έκανε το 1-0 τελειώνοντας μια γρήγορη ομαδική ενέργεια, προτού ο Κβάρα κάνει μια πάσα στη γραμμή για να αφήσει τον Ουσμάν ελεύθερο πλάγια αριστερά. Οι αμυντικοί της Ίντερ οπισθοχώρησαν, οπότε ο Ουσμάν άρχισε να ντριμπλάρει. Έκανε μια σέντρα προς τον Ντεζιρέ, του οποίου το σουτ κατέληξε στα δίχτυα αφού κόντραρε σε ένα σώμα.

«Ναι!» ούρλιαξε ο Ουσμάν, σηκώνοντας ενθουσιασμένος τη γροθιά του και τρέχοντας να πανηγυρίσει με τον Ντεζιρέ.

Η Ίντερ δεν ήξερε τι να κάνει. Ο Ουσμάν πήρε και πάλι τη θέση του στην άκρη της περιοχής. Σπρίνταρε ξανά με φουλ ταχύτητα προς τον τερματοφύλακα της Ίντερ και τους αμυντικούς, αναγκάζοντάς τους να δώσουν μια βιαστική πάσα, ενώ αμέσως μετά παραλίγο να την μπλοκάρει.

© Κειμένου: Matt Oldfield, 2025 / © ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2026

Πίσω του άκουσε τον Βιτίνια και τον Κβάρα να χειροκροτούν την προσπάθειά του.

«Μπράβο, Ντεμπούζ!» φώναξε ο Βιτίνια.

Όμως ο Ουσμάν ήταν στα καλύτερά του όταν έβγαινε στην επίθεση. Στο δεύτερο ημίχρονο, η ΠΣΖ δημιούργησε περισσότερες ευκαιρίες. Ο Βιτίνια ξεχύθηκε μπροστά και έκανε μια πάσα στον Ουσμάν. Αυτός, χωρίς καν να κοιτάξει, ήξερε τι σκεφτόταν ο Βιτίνια. Ο Ουσμάν ξεγέλασε δύο αμυντικούς της Ίντερ με ένα καταπληκτικό τακουνάκι στην πορεία του Βιτίνια για ένα φονικό ένα δύο, με αποτέλεσμα άλλο ένα όμορφο γκολ για τον Ντουέ. 3-0. Έμοιαζε με το τελειωτικό χτύπημα.

Δέκα λεπτά αργότερα, ο Ουσμάν υποχώρησε πιο βαθιά για να πάρει την μπάλα και είδε τον Κβάρα να τρέχει μπροστά από τον παίκτη που τον μάρκαρε. Κανένας δεν παρακολουθούσε την κούρσα του. Η πάσα του Ουσμάν ήταν τέλεια και ο Κβάρα έστειλε μια βολίδα στα δίχτυα. 4-0.

Ακόμα και οι αναπληρωματικοί της ΠΣΖ έτρεξαν στο σημαιάκι του κόρνερ για να πανηγυρίσουν. Το πάρτι είχε ξεκινήσει.

«Φοβερή πάσα!» φώναξε ο Κβάρα, αγκαλιάζοντας τον Ουσμάν και σηκώνοντάς τον ψηλά.

Ο Ουσμάν χαμογέλασε και παρότρυνε τους συμπαίκτες του να συνεχίσουν την επίθεση.

«Θέλουμε πέντε!» φώναξε στον Βιτίνια όταν η ΠΣΖ κέρδισε ακόμα ένα κόρνερ.

© Κειμένου: Matt Oldfield, 2025 / © ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2026

Ο αναπληρωματικός Σένι Μαγιουλού πέτυχε το πέμπτο γκολ λίγο πριν από τη λήξη του αγώνα και η νίκη της ΠΣΖ με 5-0 έγινε η μεγαλύτερη στα χρονικά σε τελικό Τσάμπιονς Λιγκ. Ο Ουσμάν, ωστόσο, δε σκεφτόταν τα βιβλία της ιστορίας. Ήθελε να πιάσει το κύπελλο στα χέρια του, το οποίο σύντομα εμφανίστηκε με κόκκινες και μπλε κορδέλες στα χερούλια του.

«Αγαπώ αυτή την ομάδα!» φώναξε καθώς συνειδητοποιούσε το μέγεθος της επιτυχίας τους.

Ο Ουσμάν ακολούθησε τον κόουτς Ενρίκε για να πάρει το μετάλλιό του. Στη συνέχεια πήρε θέση με τους συμπαίκτες του στο βάθρο ενώ ο Μαρκίνιος εμφανίστηκε με το κύπελλο.

«Ουάουουουουπυπυου… Ζήτωωωωωωωω!» ούρλιαξαν όλοι μαζί.

*Καμπεόνες! Καμπεόνες! Ολέ! Ολέ! Ολέ!*

Ο Ουσμάν είχε παίξει σε αρκετούς μεγάλους αγώνες για να ξέρει τι σήμαινε αυτή η βραδιά. Ακόμα και οι μεγαλύτερες ομάδες σπάνια κρατούσαν το καλύτερο ποδόσφαιρό τους για τα πιο σημαντικά παιχνίδια, αλλά αυτό ακριβώς είχαν κάνει ο Ουσμάν και η ΠΣΖ.

Καθώς ο Ουσμάν χαιρετούσε την οικογένειά του και τους φίλους του ανάμεσα στο πλήθος, το χαμόγελό του έγινε πιο πλατύ. Άξιζαν και εκείνοι να φοράνε αυτό το μετάλλιο του νικητή και ήξερε ότι δε θα είχε φτάσει ποτέ εδώ χωρίς αυτούς.

© Κειμένου: Matt Oldfield, 2025 / © ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2026

## ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΜΑΣΟΥΡ ΟΥΣΜΑΝ ΝΤΕΜΠΕΛΕ, ΤΟΝ ΑΠΟΛΥΤΟ ΗΡΩΑ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Ο Ντεμπελέ έδειξε από νωρίς το ταλέντο του, καθώς αναδείχτηκε Παίκτης της Χρονιάς στη Ρεν, στο πρώτο του επαγγελματικό συμβόλαιο. Πήρε μεταγραφή στην Μπαρτσελόνα έναντι 105 εκατομμυρίων ευρώ, κερδίζοντας επτά τίτλους. Από το 2023 αγωνίζεται στην Παρί Σεν Ζερμέν, κατακτώντας σπουδαίες ομαδικές και ατομικές διακρίσεις, ενώ στο παλμαρέ του περιλαμβάνεται ένα Παγκόσμιο Κύπελλο με την Εθνική Γαλλίας.

## ΟΙ ΑΠΟΛΥΤΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ




Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
psichogios.gr

ISBN: 978-618-01-6841-9

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 32854