

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	13
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	15

ΜΕΡΟΣ Α΄

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Ο ΜΥΘΟΣ ΩΣ ΟΔΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ	21
Ο μεγάλος χωρισμός: μῦθος και λόγος.....	22
Νίτσε: Το απολλώνιο και το διονυσιακό.....	24
Jung: Τα αρχέτυπα ως ζωντανές εικόνες	25
Ο Ηρακλής: Οι δώδεκα άθλοι ως οντολογική κρίση ..	26
Χρόνος μυθικός, χρόνος χρονολογικός.....	27
Δείχνω και λέω: Η γλώσσα που τανύζεται στα όριά της.....	28
Ο αθλητής μιλά με το σώμα.....	29

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

Ο ΗΡΩΑΣ ΤΟΥ CAMPBELL ΚΑΙ Η ΑΡΧΕΤΥΠΗ ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ	31
Η κλήση, η άρνηση, ο μέντορας.....	32
Το κατώφλι, η δοκιμασία, ο θάνατος και η αναγέννηση.....	34
Η επιστροφή με το έπαθλο	36

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΤΑ ΑΡΧΕΤΥΠΑ ΤΟΥ JUNG: ΨΥΧΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ

ΥΠΕΡΒΑΣΗΣ.....	39
Ο Ήρωας και η ύβρις.....	40
Η Σκιά: ο εχθρός που είναι δικός σου.....	41
Η Μεγάλη Μητέρα: Αυτή που τρέφει και καταπίνει ..	42
Το Αιώνιο Παιδί και ο Γέροντας: Το ζεύγος του χρόνου	43
Το δράμα και ο Εαυτός.....	44

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

Ο ΑΘΛΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΘΛΗΤΗΣ: ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ

ΟΝΤΟΛΟΓΙΑ.....	47
Τα άεθλα πλάι στον θάνατο	48
Άθλησις, η λέξη μεταναστεύει.....	49
Το άθλημα ως πράξη ύπαρξης	50

ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΤΥΠΙΚΟ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ: ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΗΡΩΑ ΩΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ.....	53
--	----

ΜΕΡΟΣ Β΄

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΗΡΩΑ-ΑΘΛΗΤΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ..	59
Η τρέλα, η θητεία, ο εξαγνισμός.....	60
Το σταυροδρόμι: η Εκλογή του Ηρακλή.....	61
Η μεταφυσική διάσταση: από τον μόχθο στη θέωση	62
Η Ολυμπία του Ηρακλή: αρετή, πόλις, θεοί, μνήμη	64

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

Η ΣΧΕΣΗ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗ - ΑΘΛΗΤΗ.....	67
Οι ημεροδρόμοι: το επάγγελμα της αντοχής.....	68
Ο Φιλωνίδης: ο ημεροδρόμος που μέτρησε την Ασία	70
Η άσκηση ως προετοιμασία: στρατιωτική και φιλοσοφική.....	72
Ο καλός κάγαθος: το ήθος της ενσώματης αντοχής...	75

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

Η ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΚΑΙ Η ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΤΗΣ

ΝΙΚΗΣ.....77

Η νίκη ως θεϊκή επικύρωση.....79

Η μνήμη ως υπέρβαση της λήθης.....81

ΜΕΡΟΣ Γ΄

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΑΘΛΗΤΗ ΑΝΤΟΧΗΣ.....87

Η κλήση στην περιπέτεια και η άρνησή της.....88

Η προπόνηση ως μύηση.....89

Η αδελφότητα της αυγής.....90

Ο αγώνας ως προσωπική αποκάλυψη.....91

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

Η ΑΝΤΟΧΗ ΩΣ ΥΠΑΡΞΙΑΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ.....95

Ο πόνος, ο χρόνος και η βούληση.....96

Η συνειδητή πορεία προς τα όρια.....98

Η ελευθερία εντός της φθοράς.....99

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10

Ο ΠΟΝΟΣ, Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΚΑΙ Η ΣΙΩΠΗ.....103

Το κατώφλι.....104

Η μοναξιά: από τη στέρηση στην εκλογή.....106

Η Σκιά και ο εσωτερικός εχθρός.....107

Η σιωπή ως πεδίο αλήθειας.....109

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11

Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ.....111

Η επιστροφή του ήρωα ως φορέα εμπειρίας.....111

Το έπαθλο ως γνώση, όχι ως ανταμοιβή.....113

Ο αθλητής ως φάρος αυτογνωσίας.....115

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12

Η ΑΝΤΟΧΗ ΚΑΙ Η ΜΝΗΜΗ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΕΙΔΙΠΠΙΔΗ

ΣΤΟΝ ΚΟΥΡΟ.....119

Ο δρομέας ως μορφή αντίστασης στη λήθη.....	120
Η αντοχή ως μαρτυρία του διαχρονικού	121
Το σώμα, γραφίδα της Ιστορίας.....	124

ΜΕΡΟΣ Δ΄

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13

ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΡΑΚΛΗ ΣΤΟΝ ΚΟΥΡΟ: Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΖΕΙ.....	129
Ο Γιάννης Κούρος: όταν το σώμα γίνεται αρχέτυπο	130
Ο Dean Karnazes: η υπέρβαση ως προσκύνημα.....	132
Ο Φώτης Ζησιμόπουλος: η φλόγα περνά.....	133
Η Τζο Μαντά: η γυναίκα ως ήρωας της σιωπής	136
Ο δρομέας υπεραποστάσεων: σύγχρονος μύθος χωρίς ιερατείο.....	141

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14

Η ΑΝΤΟΧΗ ΩΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΛΗΘΗ....	143
Το σώμα ως αρχείο μνήμης και αλήθειας	144
Η αλήθεια ως σιωπηλή μορφή αντίστασης	148

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Η ΑΛΗΘΕΙΑ, Η ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΚΑΙ Η ΑΝΤΟΧΗ - ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ	151
Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ.....	153

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Quid est veritas?

Η αναζήτηση της αλήθειας είναι ίσως η πιο θεμελιώδης και διαχρονική προσπάθεια της ανθρώπινης ύπαρξης. Στην αρχαία ελληνική σημαντική, η λέξη «αλήθεια» φέρει μια ιδιαίτερη βαρύτητα. Η α-λήθεια είναι η άρνηση της λήθης, μια πράξη αποκάλυψης που αφαιρεί τα στρώματα της άγνοιας για να φτάσει στην ουσία των πραγμάτων. Η αλήθεια, σε αυτή τη θεώρηση, δεν είναι μια απλή στατική κατάσταση, αλλά μια ενεργητική διαδικασία. Μια νοητική κατάσταση που ανακαλύπτει και διατηρεί το πραγματικό.

Η αρχαιοελληνική αυτή σύλληψη της αλήθειας ξεπερνά την απλή, λογική προσέγγιση της γνώσης και αγγίζει το υπαρξιακό πλαίσιο. Δεν πρόκειται μόνο για μια νοητική άσκηση ή μια θεωρητική ανάλυση, αλλά για ένα ταξίδι εσωτερικό, μια διαδικασία που απαιτεί τη συμμετοχή της ψυχής. Κατά τον Πλάτωνα, η αλήθεια βρίσκεται στον κόσμο των Ιδεών, όπου οι αμετάβλητες, τέλειες μορφές αποτελούν την ουσία της πραγματικότητας, και όχι στον αισθητό κόσμο. Αντίθετα, κατά τον Αριστοτέλη, η αλήθεια αποκαλύπτεται στον φυσικό κόσμο, μέσα από την προσεκτική παρατήρηση και την ανάλυση των σχέσεων μεταξύ αιτίου και αιτιατού. Και οι δύο αυτές προσεγγίσεις δείχνουν ότι η αλήθεια απαιτεί προσπάθεια, αναζήτηση και, τελικά, μια βαθιά σύνδεση με τον κόσμο.

Με αυτή την έννοια, η αλήθεια είναι μια αέναη πορεία, ένα ταξίδι που ξεκινά με την αμφιβολία και οδηγεί στη διαρκή αφαίρεση των επιφανειακών στρωμάτων της πραγματικότητας, αλλά δεν είναι ποτέ οριστική. Το φαινομενικά προφανές καλύπτει συχνά βαθύτερες πραγματικότητες, τις οποίες μόνο η αναζήτηση της αλήθειας μπορεί να αποκαλύψει.

Αυτός ο αέναος αγώνας για την αλήθεια βρίσκει ένα ισχυρό ανάλογο στον κόσμο των αθλητών αντοχής. Ο αθλητής αντοχής αγωνίζεται πρώτα και πάνω απ' όλα να υπερβεί τον ίδιο του τον εαυτό και σε ένα δεύτερο επίπεδο για να ξεπεράσει τους ανταγωνιστές του ή για να κατακτήσει έναν στόχο.

Η αθλητική προσπάθεια είναι η αναζήτηση της αλήθειας του αθλητή, το ποιος είναι, ποιες οι δυνατότητές του, ποια τα όριά του. Ο κραδασμός από το κάθε του βήμα, η κάθε ανάσα που βάζει φωτιά στο στήθος του, η αίσθηση των χτύπων της καρδιάς στα μηνίγγια του, είναι πράξεις αφαίρεσης της αμφιβολίας, μετάθεσης της κόπωσης και υπέρβασης του φόβου. Στον πυρήνα της προσπάθειάς του, ο αθλητής έρχεται σε επαφή με κάτι που ξεπερνά το φυσικό του σώμα, μια εσωτερική πηγή δύναμης που τον συνδέει με κάτι μεγαλύτερο από τον παροντικό εαυτό του. Την εκστατική προβολή του στο μέλλον του τερματισμού.

Σε αυτό το πλαίσιο, ο αθλητής γίνεται σύμβολο της ανθρώπινης αναζήτησης για την αλήθεια. Ο δρόμος που διανύει μέσα από τον αγώνα του είναι ο ίδιος δρόμος που διανύει η ανθρωπότητα στην προσπάθειά της να κατανοήσει το νόημα της ύπαρξης. Η αλήθεια του αθλητή δεν είναι απλώς μια νίκη ή ένας τερματισμός. Είναι η ανακάλυψη του αληθινού του εαυτού, της ουσίας που κρύβεται πίσω από το παραπέτασμα της κόπωσης, του πόνου και της αμφιβολίας.

Η αναζήτηση της αλήθειας, όπως και η προσπάθεια του αθλητή, δεν είναι ποτέ εύκολη. Απαιτεί θυσίες, υπομονή και αφοσίωση. Απαιτεί την αποδοχή ότι η αλήθεια δεν θα αποκαλυφθεί πλήρως ποτέ, ότι κάθε ανακάλυψη είναι απλώς ένα βήμα σε μια ατελείωτη πορεία. Αλλά αυτό ακριβώς είναι που την καθιστά τόσο πολύτιμη.

Η αλήθεια, όπως και η αντοχή του αθλητή, είναι μια πράξη δημιουργίας, μια απόδειξη ότι η ανθρώπινη ψυχή έχει τη δύναμη να υπερβεί τα όρια του υλικού αντιληπτού κόσμου, πέρα από την αίσθηση και την κατανόηση.

Αυτός ο παραλληλισμός μεταξύ της αναζήτησης της αλήθειας και της προσπάθειας του αθλητή αντοχής είναι η καρδιά αυτού του βιβλίου. Όπως ο αθλητής αναζητά τη δική του αλήθεια μέσα από τον αγώνα του, έτσι κι εμείς, μέσα από τη ζωή μας, προσπαθούμε να αποκαλύψουμε την ουσία των πραγμάτων. Και η ερώτηση που μας καθοδηγεί είναι η ίδια με εκείνη που διατυπώθηκε αιώνες πριν. «Quid est Veritas;³». Τι είναι η Αλήθεια;

³ Λατινικά, «Τι είναι η αλήθεια;». Η ερώτηση που, κατά το κατά Ιωάννην (18:38), απηύθυνε ο Πόντιος Πιλάτος στον Ιησού.