

# MESSI

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ  
ΖΩΗΣ ΑΠΟ ΕΝΑΝ  
ΚΟΡΥΦΑΙΟ  
ΜΠΑΛΑΔΟΡΟ**

**SEAN DEVENEY**



ΣΕΙΡΑ: ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Messi – Μαθήματα ζωής από έναν κορυφαίο μπαλαδόρο**

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Messi – Life lessons from a legend

Από τις Εκδόσεις Castle Point Books, Νέα Υόρκη 2024

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Sean Deveney

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Έρρικα Πάλλη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Γιώργος Κασσιδής

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Gilang Boggy

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Katie Jennings Campbell

ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Τζίνα Γεωργίου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα

© St. Martin's Press, 2024

Published by arrangement with St. Martin's Publishing Group.

All rights reserved.

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2025

Πρώτη έκδοση: Μάιος 2025

ISBN 978-618-01-6060-4

*Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε. | PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Από το 1979 | Since 1979

Έδρα: | Head Office:

Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση | 121, Tatoiu Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Βιβλιοπωλείο: | Bookstore:

Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα | 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Τηλ.: 2102804800 | Tel.: 2102804800

e-mail: [info@psychogios.gr](mailto:info@psychogios.gr)

[psychogios.gr](http://psychogios.gr)

**SEAN DEVENEY**

# MESSI

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ  
ΖΩΗΣ ΑΠΟ ΕΝΑΝ  
ΚΟΡΥΦΑΙΟ  
ΜΠΑΛΑΔΟΡΟ**





## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

**Ήταν μια υγρή νύχτα του Ιουλίου στο Φορτ Λόντερντέιλ της Φλόριντα,** όταν ο Λιονέλ Μέσι, ο πιο σπουδαίος και πολυβραβευμένος παίκτης στην ιστορία του ποδοσφαίρου, ήρωας της δυναστείας της Μπαρτσελόνα και της Εθνικής Ομάδας της Αργεντινής, θα έκανε το ντεμπούτο του στη νέα του ομάδα στο Μαϊάμι. Είχε προπονηθεί μόλις τρεις φορές με την Ίντερ Μαϊάμι ΚΦ και δεν ήταν καν σίγουρος αν θα έπαιζε. Αλλά στο 54ο λεπτό του παιχνιδιού, όταν μπήκε αλλαγή, το στάδιο ηκούσε από τις ρυθμικές ζητωκραυγές «Μέ-σι! Μέ-σι!»

Η Κρους Ασούλ ισοφάρισε 1-1, αλλά στις καθυστερήσεις ο Μέσι βρέθηκε στη μικρή περιοχή, όταν δύο αμυντικοί της Κρους Ασούλ έπεσαν πάνω του κάνοντάς του φάουλ.

Ένα ισόπαλο παιχνίδι 1-1.

Ένα θορυβώδες πλήθος 20.000 οπαδών.

Ένα φάουλ σε εκτέλεση Λιονέλ Μέσι.

Το τέλος ήταν σχεδόν προκαθορισμένο. Ο Μέσι έκανε ένα βήμα και έστειλε την μπάλα πάνω από τα κεφάλια των παικτών του τείχους, προς την αριστερή γωνία. Ο τερματοφύλακας Αντρές Γκουντίνιο δεν είχε καμία πιθανότητα να αποκρούσει. Η μπάλα καρφώθηκε στα δίχτυα.

Γκολ για τον Μέσι.

Νίκη για την Ίντερ Μαϊάμι.

**Ο Μέσι κατάφερε το αδύνατο σε όλη του τη ζωή.** Παρά την ορμονική διαταραχή που είχε αντίκτυπο στη φυσιολογική ανάπτυξη του οργανισμού του, με αποτέλεσμα να είναι ιδιαίτερα μικρόσωμος για την ηλικία του, στα οχτώ του ήταν το παιδί-θαύμα στην τοπική ομάδα, στα δεκατρία του έπαιξε στην ομάδα της Μπαρτσελόνα και στα δεκαεφτά του ήταν ο νεαρότερος σκόρερ στη Λα Λίγκα.

**Κανένας δεν παίζει σαν τον Μέσι.** Εκμεταλλεύεται το 1,70 ύψος του προς όφελός του, κοντρολάροντας επιδέξια την μπάλα και περνώντας ανάμεσα από μικρά κενά. Έχει κατακτήσει τέσσερα Τσάμπιονς Λιγκ, έντεκα εθνικά πρωταθλήματα και ένα Κόπα Αμέρικα. Του έχει απονεμηθεί οχτώ φορές η Χρυσή Μπάλα, που δίνεται ετησίως στον καλύτερο παίκτη του κό-

σμου. Ο Μέσι τελειοποίησε την ποδοσφαιρική του ιδιοφυΐα επί δύο δεκαετίες, κυρίως με την ισπανική υπερομάδα της Μπαρτσελόνα, και έχει κερδίσει την αγάπη εκατομμυρίων φαν.

**Ενώ οι νίκες του τον έχουν κάνει διάσημο, η νίκη δε σημαίνει τα πάντα για τον Μέσι.** Στην ηλικία των τριάντα πέντε ετών, η αυξανόμενη πίεση της καριέρας του και η νοοτροπία του αθλήματος άρχισαν να επισκιάζουν τις νίκες. Η ιστορική καριέρα του με την Μπαρτσελόνα έδωσε τη θέση της σε δύο ταραχώδη χρόνια στο Παρίσι, όπου κουράστηκε με αυτό που είχε γίνει το ποδόσφαιρο – ένα βάρος, ένα καθήκον, ένα συμβόλαιο που έπρεπε να εκπληρωθεί. Δεν ήταν το αγνό, απλό παιχνίδι που είχε αγαπήσει στη ζωή του.

Είχε πραγματοποιήσει όσα ήθελε στην καριέρα του και το ράφι του με τα κύπελλα έφτανε σε μήκος ένα γήπεδο ποδοσφαίρου. Αλλά ήθελε να αφήσει απ' έξω τον θόρυβο που στεκόταν ανάμεσα στον ίδιο και στο παιχνίδι.

*«Πιστεύω ότι το πιο σημαντικό, το πιο υγιές, το πιο όμορφο πράγμα είναι να μπορείς να έχεις τακτοποιήσει τη ζωή σου και να μπορείς να κάνεις ό,τι σου δίνει χαρά».*

# «ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΝΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΣΟΥ».

Ήθελε να παίζει όπως όταν ήταν παιδί. Ήθελε να βιώσει ξανά την αίσθηση της χαράς του τότε. Εξέπληξε τον κόσμο όταν άφησε τη Λιγκ 1 για το Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου των ΗΠΑ (MLS), σχετικά χαμηλού επιπέδου σε σύγκριση με τα ευρωπαϊκά. Προφανώς λόγω χρημάτων – το συμβόλαιό του ήταν αξίας 20,4 εκατομμυρίων δολαρίων και θα είχε την ευκαιρία να βγάλει κι άλλα προωθώντας προϊόντα και υπηρεσίες. Ωστόσο, ο Μέσι θα μπορούσε να πάρει περισσότερα χρήματα παίζοντας αλλού.

Παρά την υπεροχή του, ο Μέσι δεν επιζητά την προσοχή. Παραμένει ταπεινός, έχει την επίγνωση ότι αποτελεί απλώς μέρος της ομάδας, ότι είναι άνθρωπος όπως όλοι. Η σοφία του ως παίκτη είναι αποτέλεσμα αποτυχιών όπως και επιτυχιών. Έχει ζήσει επώδυνες στιγμές παίζοντας για τη χώρα του, την Αργεντινή, και βλέποντας το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα να γλιστράει από τα χέρια του πολλές φορές, πριν το κερδίσει στο Κατάρ το 2022.

Ο Μέσι δε λέει πολλά. Αντιστέκεται σε εκβαθών συνεντεύξεις και προστατεύει την ιδιωτικότητά του και την οικογένειά του. Μόνο αφού κατέκτησε το Παγκόσμιο Κύπελλο και έφτασε στη δύση της καριέρας του, άρχισε να ανοίγεται ως δημόσια προσωπικότητα. Είναι πιο εύκολο να βρεις άλλους να μιλάνε για τον Μέσι παρά τον ίδιο να μιλάει για τον εαυτό του.

Παρόλο που γεννήθηκε για να παίζει ποδόσφαιρο, η σκληρή δουλειά, η σεμνότητα και η αποφασιστικότητα είναι οι ακρογωνιαίοι λίθοι της επιτυχίας του. Ο θρύλος του Λιονέλ Μέσι βασίζεται σε σταθερές αξίες, ακούραστο πάθος και μια ειλικρινή αφοσίωση στην ομάδα του και στους φαν του. Η συμπεριφορά του δεν έχει τίποτε το φανταχτερό, αλλά η μαγεία που φέρνει στο άθλημα είναι αξέχαστη. Το προσωπικό του ταξίδι αποτελεί έμπνευση για όσους έχουν το θάρρος να βάζουν πρώτα τα όνειρά τους.



# ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΡΙΑ

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Όταν ο Λιονέλ Μέσι ήταν μόλις πέντε χρονών στο Ροσάριο, μια πόλη περίπου 322 χιλιόμετρα βορειοδυτικά του Μπουένος Άιρες, της πρωτεύουσας της Αργεντινής, είχε ήδη αποφασίσει ότι θα γινόταν ποδοσφαιριστής. Ήταν παθιασμένος με το παιχνίδι που θα καθόριζε τη ζωή του. Κλοτσούσε συνεχώς μια μπάλα στους δρόμους έξω απ' το πατρικό του, μερικές φορές με τους μεγαλύτερους αδελφούς του (ο Ροντρίγκο ήταν τρία χρόνια μεγαλύτερος, ο Ματίας έξι χρόνια), ορισμένες φορές με άλλα παιδιά από τη γειτονιά και άλλες φορές μόνος του σ' έναν τοίχο. Αν δεν είχε μπάλα, κλοτσούσε ένα μπουκάλι. Ο πατέρας του, Χόρχε Μέσι, αναγνώρισε νωρίς το χάρισμα του γιου του:

*«Στην ηλικία των τεσσάρων, συνειδητοποίησα ότι ήταν διαφορετικός. Κλοτσούσε την μπάλα με τη μύτη του παπουτσιού του. Δεν μπορούσαμε να το πιστέψουμε. Όταν μεγάλωσε λιγάκι, έπαιζε με τα δύο αδέλφια του, που ήταν επτά και εννιά, και χόρευε γύρω τους. Είναι χάρισμα, μ' αυτό γεννήθηκε».*

---

## ΔΕΙΞΕ ΑΓΑΠΗ

Ο πανηγυρισμός του Μέσι όταν βάζει γκολ, με δύο δάχτυλα να δείχνουν προς τον ουρανό, είναι ο τρόπος του να επικοινωνεί με τη γιαγιά του, Σέλια Ολιβέρα Κουτσιτίνι, που πέθανε όταν ο Μέσι ήταν έντεκα χρονών.

---

Η γιαγιά του Μέσι, Σέλια Ολιβέρα Κουτσιτίνι, ήταν η πεισματάρη αρχηγός της κλειστής μητριαρχικής οικογένειας και αφοσιωμένη φαν του ποδοσφαίρου. Όπως και ο Χόρχε Μέσι, είδε ότι ο μικρός Λίο είχε δυνατότητες και ενθάρρυνε τον εγγονό της να παίζει συνεχώς, ώστε να αναπτύξει τα ταλέντα του. Ένα απόγευμα το 1992, τον πήρε μαζί της να δουν τον Ματίας να παίζει στην Αμπαντεράντο Γκραντόλι, μια μικρή ποδοσφαιρική ομάδα της εργατικής τάξης, στο γεμάτο αγριόχορτα γήπεδο κοντά στις εργατικές κατοικίες. Το ματς υποτίθεται ότι θα ήταν 7x7 αλλά, κι ενώ πλησίαζε η ώρα της σέντρας, ήταν παρόντες έξι μόνο παίκτες της Γκραντόλι.

Η γιαγιά του άρπαξε την ευκαιρία να προτείνει τον Λίο για έβδομο παίκτη. Ο προπονητής κούνησε αρνητικά το κεφάλι του. «Πολύ μικρόσωμος», είπε. «Πολύ μικρός σε ηλικία». Χρόνια αργότερα ο Μέσι περιέγραψε τι συνέβη στη συνέχεια:

*«Η γιαγιά μου είπε στον προπονητή: “Ασ’ τον να παίζει”, κι ο προπονητής απάντησε: “Πώς να τον αφήσουμε να παίζει; Είναι πολύ μικρός, δεν μπορεί να παίζει”. Η γιαγιά μου επέμεινε: “Ασ’ τον να παίζει, ασ’ τον να παίζει”. Όλοι την αγαπούσαν πολύ στην ομάδα κι εκείνη συνέχιζε να ζητάει να με βάλουν, μέχρι που τελικά το έκαναν».*

Η Σέλια ήξερε το ταλέντο του, αλλά ο Λίο χρειάστηκε ένα λεπτό για να μαζέψει το κουράγιο του. Όταν η μπάλα ήρθε προς το μέρος του, ο Λίο την άφησε να περάσει. Ο προπονητής τον στραβοκοίταξε. Η Σέλια συνέχισε να τον παροτρύνει. Στην επόμενη ευκαιρία ο μικρός Μέσι πήρε την μπάλα και με τις εξαιρετικές κινήσεις των ποδιών του ήρθε αντιμέτωπος με όλους τους παίκτες στο γήπεδο. Ακόμα και με τους δικούς του συμπαίκτες. Ξανά και ξανά ο Λίο ήταν στην επίθεση. Ο προπονητής της Γκραντόλι, Σαλβαντόρ Ρικάρντο Απαρίσιο, θυμάται διαφορετικά τα γεγονότα εκείνης της ημέρας (στη δική

## «ΑΦΙΕΡΩΝΩ ΤΑ ΓΚΟΛ ΜΟΥ ΣΤΗ ΓΙΑΓΙΑ ΜΟΥ».

του εκδοχή, εκείνος πρότεινε να παίξει ο Λίο), αλλά όλοι συμφώνησαν ότι ο νεαρός Μέσι έκλεψε την παράσταση.

Το πεντάχρονο αγόρι έβαλε δύο γκολ σ' εκείνο το παιχνίδι εναντίον των συμπαίκτων του εντεκάχρονου αδελφού του. «Έπαιξε σαν να το έκανε όλη του τη ζωή, εκείνος εναντίον των άλλων δεκατριών», είπε ο Απαρίσιο. Η Σέλια είχε όνειρα για τον Λίο και τώρα έπρεπε να καταφέρει τους γονείς του να τα υιοθετήσουν. Ο Μέσι θυμάται πώς είχε κάνει τα μαγικά της μετά τον αγώνα:

*«Η γιαγιά μου γύρισε πίσω και τους είπε: “Αγοράστε τον ποδοσφαιρικά παπούτσια κι εγώ θα τον πάω για προπόνηση την επόμενη εβδομάδα”. Και τότε άρχισαν όλα».*

### ΜΑΘΕ ΝΑ ΔΕΧΕΣΑΙ ΤΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ

Λίγες χώρες είναι τόσο παθιασμένες με το ποδόσφαιρο όπως η Αργεντινή, όπου το

παιχνίδι είναι κάτι περισσότερο από εθνικό χόμπι – είναι ενσωματωμένο στην ταυτότητα του έθνους. Χρονολογείται από τις δεκαετίες του '20 και του '30, όταν η κατάθλιψη του μεσοπολέμου κυρίεψε την Ευρώπη και προκάλεσε μεταναστευτικό κύμα – η οικογένεια Μέσι έχει ιταλικό και ισπανικό αίμα στο γενεαλογικό της δέντρο. Όμως οι Αργεντινοί επιδίωξαν να δημιουργήσουν το δικό τους είδος ποδοσφαίρου, δίνοντας έμφαση στην ατομική ικανότητα και δεξιότητες, σε αντίθεση με το πιο αυστηρό, σχεδόν μαθηματικό στιλ των Ευρωπαίων.

Ο Μέσι, με το ταλέντο του στον αυτοσχεδιασμό, ενσάρκωνε από την αρχή αυτό το ιδανικό. Ήταν αριστεροπόδαρος, πράγμα που αμέσως έφερνε στο μυαλό το απόλυτο παράδειγμα του Αργεντίνου ποδοσφαιριστή Ντιέγκο Μαραντόνα, του αγαπημένου σταρ που οδήγησε την Αργεντινή σε μια εμβληματική νίκη στο Παγκόσμιο Κύπελλο του 1986.

«ΤΟ ΜΟΝΟ  
ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ  
ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΑΙΖΩ.  
ΤΟ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΩ  
ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ  
ΗΜΟΥΝ ΜΙΚΡΟΣ  
ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΠΡΟΣΠΑΘΩ  
ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ  
ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΒΓΑΙΝΩ  
ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ».

---

**ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ** ⚡ Σύμφωνα με τα αρχεία σχετικά με την περίοδο όπου έπαιξε στην τοπική ομάδα στο Ροσάριο (Νιούελς Ολντ Μπόις), ο Μέσι έβαλε 234 γκολ σε 176 αγώνες από τα 6 ως τα 12 χρόνια του. Σ' αυτό το νούμερο συμπεριλαμβάνεται ο απίστευτος αριθμός των 55 γκολ σε 29 αγώνες όταν ήταν 11 χρονών, σε μια σεζόν όπου η Νιούελς έκανε 26-0-3.

---

Το ενδιαφέρον είναι ότι οι δρόμοι τους σχεδόν διασταυρώθηκαν στην αρχή της καριέρας του Μέσι και στο τέλος της καριέρας του Μαραντόνα. Ο Μαραντόνα, έπειτα από χρόνια χρήση ναρκωτικών και διενέξεων, έπαιξε στο Ροσάριο για μια από τις δύο πρώτες ομάδες τα πόλης, τη Νιούελς Ολντ Μπόις, στις αρχές της δεκαετίας του '90. Τρεις μόλις μήνες αφού έφυγε από τη μεγαλύτερη ομάδα, ο Μέσι άφησε την Γκραντόλι και μπήκε στο ξακουστό πρόγραμμα νέων της Νιούελς.

Ο Μέσι παρέμεινε στη Νιούελς σε όλη τη νεανική του ηλικία κι έγινε το κεντρικό πρόσωπο της Μχανής του '87, μιας ομάδας δηλαδή αγοριών που είχαν γεννηθεί το 1987. Σημείωσε τέσσερα γκολ στο ντεμπούτο του στην ομάδα το 1994, σε έναν αγώνα όπου πήραν τη νίκη με 6-0. Συνέχισε με 1,33 γκολ μέσο όρο ανά παιχνίδι και βοήθησε τη Μχανή του '87 να μην ηττηθεί επί τρία χρόνια. Η ομάδα του

Μέσι κέρδισε το περουβιανό Κύπελλο Φιλίας το 1997 και τη διοργάνωση της πόλης Μπαλκάρσε στο Μπουένος Άιρες το 1998, ένα τουρνουά όπου ο εντεκάχρονος Μέσι έβαλε δεκαπέντε γκολ σε έξι αγώνες.

Ένα από τα χαρακτηριστικά που ανέπτυξε ο Μέσι εκείνη την περίοδο ήταν η προθυμία να δέχεται το έντονο σωματικό παιχνίδι χωρίς να αντιδράει. Στο ποδόσφαιρο μπορεί να υπάρχει σκληρή σωματική επαφή και ένας σκόρερ όπως ο Μέσι είναι εύκολος στόχος. Το γεγονός ότι ήταν μικρόσωμος για την ηλικία του και τον εκθείαζαν όλοι τον έβαζε ακόμα περισσότερο στο στόχαστρο. Φίλοι που έπαιζαν με τον Μέσι όταν ήταν νέος θυμούνται πώς οι παίκτες άλλων ομάδων τον χτυπούσαν με αγκωνιές και γονατιές και κλοτσιές, σε μια προσπάθεια να τον τρομοκρατήσουν. Κι εκεί που πολλοί παίκτες θα ξεσπούσαν, ο Μέσι κατάφερνε να

διατηρεί στωικά την προσήλωσή του, ακόμη και σε νεαρή ηλικία.

«Ήμουν πάντα ο πιο μικρόσωμος στην τάξη και στο γήπεδο», εξηγεί ο Μέσι. Μην μπορώντας να σταματήσουν τον Μέσι με τακτική ή δεξιότητα, οι αντίπαλοι θεωρούσαν ότι το ανάστημά του ισοδυναμούσε με αδυναμία, κι έτσι έπαιζαν σκληρά. Τους έκανε να αναθεωρήσουν. Ο συμπαίκτης του εκείνη την εποχή, Χεράρντο Γκριγκίνι, περιέγραψε αργότερα πώς ο Μέσι άντεχε τα χτυπήματα:

*«Πολλοί έπεφταν πάνω τον προσπαθώντας να τον ρίξουν κάτω, αηλιά αυτός ήταν δυνατός, άντεχε». Ο Μέσι δεν τους έδινε ποτέ την ικανοποίηση, μέ-*

*νοντας για ποινή στο γρασίδι. Σηκώνόταν σαν να μην είχε συμβεί τίποτα. «Δεν ξέρω από πού προέρχεται αυτή η δύναμη», αναρωτιόταν ο Γκριγκίνι. «Ένας στο εκατομμύριο μπορεί να το κάνει αυτό».*

## ΚΑΝΕ Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ

Από τον καιρό που άρχισε να παίζει στη Νιούελς, ο Μέσι ήταν πιο μικρόσωμος από τα άλλα αγόρια, το οποίο δεν ήταν τόσο μεγάλο εμπόδιο γιατί είχε το μαγικό αριστερό του πόδι. Αλλά γύρω στα εννιά του, η οικογένεια και οι προπονητές του παρατήρησαν ότι ο Μέσι φαινόταν να έχει σταματήσει να ψηλώνει. Ενώ άλλα μέλη της Μπχανής του '87 ψήλωναν, ο Μέσι έμενε στάσιμος.

**«ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΗΜΟΥΝ ΜΙΚΡΟΣ...  
ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΟΥΝ  
ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΩ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ  
ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ».**

---

## ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΑΡΙΣΤΕΡΟΠΟΔΑΡΟΙ

Παρόλο που το να χρησιμοποιείς το αριστερό σου πόδι δεν αποτελεί σαφές πλεονέκτημα ή μειονέκτημα, είναι σχετικά σπάνιο για έναν αριστεροπόδαρο να είναι σταρ στο ποδόσφαιρο. Ο ιστότοπος *Bleacher Report* έκανε μια λίστα με τους καλύτερους αριστεροπόδαρους όλων των εποχών και ο Μέσι ήταν στην πρώτη θέση. Ο συμπατριώτης του, Ντιέγκο Μαραντόνα, ήταν στη δεύτερη – κι αυτό είναι ένα σημαντικό στοιχείο, όταν συγκρίνει κανείς τους δύο παίκτες.

---

Ένας συμπαίκτης θυμήθηκε ότι όταν τα αγόρια έπαιρναν τις φανέλες τους για το παιχνίδι, ο Μέσι ήταν ο μοναδικός που γυρνούσε από την άλλη καθώς τη φορούσε. Μάλλον ντρεπόταν.

Ο Μέσι είχε γεννηθεί με ανεπάρκεια αυξητικής ορμόνης, μια διαταραχή που επηρεάζει από ένα στα 4.000 μέχρι ένα στα 10.000 νεογέννητα. Χωρίς παρέμβαση, το σώμα του Μέσι θα έφτανε ως ενήλικος σε ύψος πάνω κάτω στο 1,52, αλλά με θεραπεία θα έφτανε περίπου το μέσο ύψος ενός κανονικού ενηλίκου. Οι παράγοντες της Νιούελς Ολντ Μπόις ήταν οι πρώτοι που συζήτησαν την υπόθεσή του με τον ενδοκρινολόγο δόκτορα Ντιέγκο Σβάρτζσταϊν. Στην ηλικία των έντεκα, ο Μέσι ακολουθούσε ήδη συγκεκριμένη θεραπεία.

Ο γιατρός, εξηγώντας τη θεραπεία στον Μέσι και στην οικογένειά του, ανέφερε με λεπτομέρειες πόσο εξουθενωτική μπορούσε να είναι για τα παιδιά. Ενέσεις που θα τις έκανε μόνος του θα ήταν καθημερινή ρουτίνα για πολλά χρόνια. Όταν ο Μέσι ρώτησε «Θα ψηλώσω;» ο δρ Σβάρτζσταϊν, γνωρίζοντας τις ποδοσφαιρικές φιλοδοξίες του αγοριού –αν και δεν εκτιμούσε πλήρως ακόμα το ταλέντο του– ανέφερε τον Μαραντόνα που ήταν μόλις 1,65. «Θα γίνεις πιο ψηλός από τον Μαραντόνα», είπε. «Δεν ξέρω αν θα είσαι καλύτερος, αλλά θα είσαι ψηλότερος».

Γνωρίζοντας τις δυνατότητές του, οι συγγενείς του Μέσι ήταν αποφασισμένοι να μην αφήσουν το θέμα του ύψους του γιου τους να τον εμποδίσει. Στην αρχή, ο Χόρχε Μέσι (μάνατζερ σ' ένα εργοστάσιο



---

**ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ⚡** Όταν ο Λιονέλ Μέσι ήταν ένα πολύ μικρόσωμο αγόρι με προβληματικό ενδοκρινή αδέν, κανένας δεν έβλεπε μέλλον γι' αυτόν. Αν, ωστόσο, υπάρχει ένα νούμερο που συνοψίζει τα μεγαλειώδη κατορθώματά του είναι το οχτώ – τόσες είναι οι Χρυσές Μπάλες με τις οποίες έχει τιμηθεί, το κορυφαίο ποδοσφαιρικό βραβείο που απονέμει το περιοδικό *France Football* στον καλύτερο παίκτη του κόσμου κάθε χρόνο. Μόνον ο Πορτογάλος Κριστιάνο Ρονάλντο έχει πλησιάσει τον Μέσι με πέντε Χρυσές Μπάλες. Μόνο δέκα παίκτες στην Ιστορία (από το 1956) έχουν τιμηθεί με Χρυσή Μπάλα περισσότερες από μία φορές.

---

χάλυβα) και η μητέρα του Λίο, Σέλια, μπόρεσαν να βασιστούν στην κοινωνική ασφάλιση για να καλύψουν το κόστος των ενέσεων ορμόνης –1.800 πέσος (πάνω από 1.000 δολάρια) τον μήνα τότε–, αλλά ήταν στο χέρι του Μέσι να κάνει τα υπόλοιπα. Ως παιδί, έπρεπε να κουβαλάει μαζί τους τις σύριγγες και τα φάρμακά του σε μια κασετίνα:

*«Κάθε βράδυ έπρεπε να χώνω μια βελόνα στα πόδια μου, κάθε μέρα της εβδομάδας για τρία χρόνια. Ήμουν τόσο μικρόσωμος, που στα έντεκά μου είχα τις αναλογίες ενός οχτάχρονου ή εννιάχρονου παιδιού, κι αυτό το παρατηρούσες αμέσως στο γήπεδο και στον δρόμο με τους φίλους μου».*

Δεν ήταν ακόμη έφηβος, αλλά η ευθύνη βάραινε τον ίδιο. Ο Μέσι έβλεπε μόνο το όφελος που θα είχε και ήταν πρόθυμος να κάνει τα πάντα για να ξεπεράσει τους σωματικούς περιορισμούς προκειμένου να πετύχει τον στόχο του. Οι ενέσεις ήταν απλώς ένας τρόπος να σπάσει τους φραγμούς ανάμεσα σ' αυτόν και στο όνειρό του να γίνει σταρ του ποδοσφαίρου. Αυτή θα ήταν μια από τις πιο δύσκολες περιόδους της νεόκοπης καριέρας του. Αργότερα θυμόταν το στρες αυτών των ημερών και το βάρος που κουβαλούσε ως νέος παίκτης:

*«Την τελευταία φορά που ένιωσα πίεση ήταν όταν έπαιζα ποδόσφαιρο στη Νιούεβλς Οηλντ Μπόις, στην ηλικία των οχτώ χρόνων. Έκτοτε απολαμβάνω το παιχνίδι».*

The background of the page is a vibrant pink color with a complex geometric pattern of overlapping triangles and polygons in various shades of pink, creating a textured, low-poly effect.

**«ΤΑΠΕΙΝΑ  
ΚΑΙ ΣΙΩΠΗΛΑ  
ΕΚΑΝΑ  
ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ».**

---

## 500.000 ΛΙΡΕΣ

Η χαρτοπετσέτα που χρησιμοποίησε ο Κάρλες Ρέσακ της Μπαρτσελόνα για να δεσμεύσει με συμβόλαιο την ομάδα με τον Μέσι, όταν ήταν δεκατριών, πλειστηριάστηκε έναντι του ποσού των 500.000 λιρών. Η χαρτοπετσέτα, που φέρει τη χρονολογία 14 Δεκεμβρίου 2000, έχει τις υπογραφές του Μέσι, του Ρέσακ, του ατζέντη Χοράσιο Γκαχιόλι και του σκάουτ ταλέντων Χοσέπ Μαρία Μινγκέλα.

---

## ΚΑΝΕ ΤΟ ΑΛΜΑ

Στις αρχές του 1998, όταν ο Μέσι έκανε τη θεραπεία του και πρωταγωνιστούσε στη Νιούελς Ολντ Μπόις, η οικονομία της Αργεντινής άρχισε να κλονίζεται. Αυτοί οι κραδασμοί οδήγησαν σε πλήρη κατάρρευση, με το έθνος να μην μπορεί να πληρώσει τα χρέη του, τις οικογένειες να προσπαθούν να έχουν πρόσβαση στους τραπεζικούς λογαριασμούς τους και επείσδια να λαμβάνουν χώρα στους δρόμους.

Η οικογένεια Μέσι, όπως πολλές άλλες, αντιμετώπισε νέες δυσκολίες αυτή την περίοδο. Καθώς η οικονομία κατέρρεε, η ασφάλεια δεν μπορούσε πλέον να καλύψει τη θεραπεία με αυξητικές ορμόνες του Λίο Μέσι. Για λίγο, η Νιούελς κάλυψε ένα μέρος του κόστους για τον νεαρό σταρ της και ο Χόρχε Μέσι κάλυψε τα υπόλοιπα, αλλά δεδομένης της ολοένα και πιο βαθιάς φτώχειας της χώρας και του μι-

κρού μισθού του Χόρχε, τα πράγματα δυσκόλεψαν. Η Νιούελς συχνά προσπαθούσε να αποφύγει την πληρωμή, αφήνοντας τον Χόρχε στενοχωρημένο να αναζητά νέες επιλογές για τον γιο του.

Ο Μέσι χρειαζόταν μια μεγαλύτερη, καλύτερη ομάδα. Έπρεπε να φύγει από το Ροσάριο. Έκανε δοκιμαστικό στη Ρίβερ Πλέιτ στο Μπουένος Άιρες, βάση εκτόξευσης για πολλούς από τους καλύτερους παίκτες της Αργεντινής, αλλά παρά την επιδεξιότητά του με την μπάλα, η ομάδα αποθαρρύνθηκε από τη νεαρή ηλικία και το ανάστημά του. Δε βοήθησε και το γεγονός ότι η Ρίβερ Πλέιτ βρισκόταν σε ακόμα πιο δυσχερή οικονομική κατάσταση από τη Νιούελς και δεν ήταν σε θέση να καλύψει τη θεραπεία του Μέσι.

Ήταν τυχερός που όσο προπονούσαν με τη Ρίβερ Πλέιτ, εντυπωσίασε κάποιους

# «ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕ ΝΑ ΑΦΗΣΩ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΟΥ, ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΟΥ, ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ».

μεσάζοντες που δούλευαν για τον ατζέντη, προπονητή και άνθρωπο για όλες τις δουλειές Χοσέπ Μαρία Μινγκέλα, ο οποίος είχε στενούς δεσμούς με την Μπαρτσελόνα στην Ισπανία. Η στιγμή που ο Χόρχε πήρε την επαγγελματική κάρτα του Μινγκέλα ήταν κομβική. Οδήγησε τον νεαρό παίκτη σε έναν καινούργιο χώρο όπου θα μπορούσε να έχει λίγο περισσότερη προσοχή και να πλησιάσει το όνειρό του.

Το φθινόπωρο του 2000, όταν ο Μέσι ήταν μόλις δεκατριών χρονών, κλήθηκε για το πρώτο δοκιμαστικό του στην παγκοσμίου φήμης ακαδημία νέων της Μπαρτσελόνα. Η πατρίδα του κατέρρεε, αλλά εδώ υπήρχε μια μικρή ελπίδα – μια πιθανότητα να μπορέσει να συνεχίσει την ιατρική θεραπεία που θα στήριζε

την καριέρα του. Ο Μέσι πήγε στο δοκιμαστικό και επέστρεψε στο Ροσάριο. Επί τρεις αγχωτικούς μήνες η οικογένειά του περίμενε την απάντηση της Μπαρτσελόνα. Όμως στην Μπαρτσελόνα επικρατούσε από τη μια η γραφειοκρατία και από την άλλη η αβεβαιότητα να αναλάβουν έναν μικρόσωμο Αργεντίνου που χρειαζόταν επιπρόσθετη ιατρική φροντίδα. Τελικά, μετά από επιμονή του τεχνικού διευθυντή της ομάδας, του μεγάλου παλαίμαχου Κάρλες Ρέσακ, η Μπαρτσελόνα συμφώνησε να φέρει τον Μέσι στην Ισπανία. Ο μπαμπάς του Μέσι είναι ευρέως γνωστό ότι υπέγραψε τη συμφωνία με τον Μινγκέλα σε μια χαρτοπετσέτα έπειτα από μερικά ποτήρια μπύρα.

Ο Μέσι ενθουσιάστηκε που θα πήγαινε στην ομάδα, αλλά ήταν λίγο μικρός για

να μείνει μόνος του σε μια νέα χώρα. Ολόκληρη η οικογένειά του αποφάσισε να μετακομίσει στη Βαρκελώνη και να μείνει μαζί του. Ήξεραν ανέκαθεν ότι μια μέρα ο Μέσι θα άφηνε πίσω του την πατρίδα του για να συνεχίσει τη φιλόδοξη πορεία του προς την κορυφή, αλλά και πάλι η συγκίνηση ήταν μεγάλη:

*«Ακόμη και τώρα θυμάμαι που αφήσαμε τη γειτονιά μας και βγήκαν όλοι να μας αποχαιρετήσουν. Η μητέρα μου, ο πατέρας μου, οι δύο αδελφοί μου και η αδελφή μου ετοιμάζονταν να πάνε με ταξί στο αεροδρόμιο, και όλοι κλαίγαμε με πληγμούς».*

Η Μπαρτσελόνα ήταν αποδεδειγμένα ο χώρος για να δείξει κανείς το ποδοσφαιρικό μεγαλείο του. Η αποστολή του Μέσι ως παίκτη ήταν να δείξει το βάθος της δεξιοτήτάς του σε όσο περισσότερο κόσμο μπορούσε. Σε προσωπικό επίπεδο, ωστόσο, ήταν ένα ντροπαλό, εσωστρεφές παιδί, ένας ξένος χωρίς φίλους. Ήταν τόσο μόνος, ώστε μερικές φορές αποκοιμιόταν κλαίγοντας μετά την προπόνηση, σκεπάζοντας το κεφάλι του με το μαξιλάρι για να μην τον ακούει ο πατέρας του. Ήξερε ότι έπρεπε να τα καταφέρει και να μείνει προσηλωμένος παρά τις δυσκολίες και τη μοναξιά.

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΜΠΑΛΑΔΟΡΟ

-  ΜΕΙΝΕ ΠΡΟΣΗΛΩΜΕΝΟΣ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΣ ΤΟΥ ΤΙ ΒΡΙΣΚΕΙΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΟΥ.
-  ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΕ ΟΣΟΥΣ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ Σ' ΕΣΕΝΑ.
-  ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΜΕΝΟΣ ΟΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΘΥΣΙΕΣ.
-  ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ, ΕΙΔΙΚΑ ΣΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ.

## ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΛΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΣΟΥ

Από τότε που ήταν το πιο μικρόσωμο παιδί στην ομάδα μέχρι την ανάδειξή του στον μεγαλύτερο ποδοσφαιριστή του κόσμου, η πορεία του Λιονέλ Μέσι είναι ένα υπόδειγμα αριστείας. «Ο ψύλλος» κατέρριψε ασταμάτητα ρεκόρ με τις εξαιρετικές ντρίμπλες του και τα γκολ του και απέκτησε εκατομμύρια φαν στο ταξίδι του για την κατάκτηση του Παγκοσμίου Κυπέλλου. Ο Sean Deveney περιγράφει τις δυσκολίες και τους θριάμβους που γνώρισε το «δεκάρι» στην Μπαρτσελόνα, στην Αργεντινή, στην Παρί Σεν-Ζερμέν και στην Ίντερ Μαϊάμι. Η γενναιότητα και το πάθος του Μέσι αποτελούν έμπνευση για όποιον θέλει να πετύχει στη ζωή του.

### ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- ΕΠΙΔΡΑΣΤΙΚΑ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΣΙ.
- ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΕΣΙ: ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΙΑ, ΤΗΝ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΟΞΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΟΥ.
- ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΠΟΥ ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΕΝΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ.
- ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΣΟΥ ΣΤΟΧΟΥΣ.



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**  
psychogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ 31336