

LEBRON

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΗΣ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ



BRIAN
BOONE



ΣΕΙΡΑ: ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Lebron – Μαθήματα ζωής από τον βασιλιά**

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Michael Jordan – Life lessons from the King

Από τις Εκδόσεις Castle Point Publishing, ΗΠΑ 2022

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Brian Boone

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Έρρικα Πάλλη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Ελένη Γεωργοστάθη

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Gilang Bogoy

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Katie Jennings Campbell

ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Τζίνα Γεωργίου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ραλλού Ρουχωτά

© St. Martin's Press, 2022

Published by arrangement with St. Martin's Publishing Group.

All rights reserved.

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2024

Πρώτη έκδοση: Ιανουάριος 2024

ISBN 978-618-01-5469-6

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε. | PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Από το 1979

Publishers since 1979

Έδρα:

Head Office:

Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση

121, Tatoiu Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Βιβλιοπωλείο:

Bookstore:

Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα

13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Τηλ.: 2102804800

Tel.: 2102804800

e-mail: info@psychogios.gr

psychogios.gr

BRIAN BOONE

LEBRON

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΗΣ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ**



Στον BWB, που ζει για το μπάσκετ και ό,τι έχει
να κάνει με αυτό, και ειδικά τους Μπλίτζερς.

(Συγγνώμη, Bron)

—B.B.



**«ΤΙΠΟΤΕ
ΔΕ ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ.
ΟΛΑ
ΚΕΡΔΙΖΟΝΤΑΙ».**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	13	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1		Περίμενε τη στιγμή σου	77
Βρες αυτό που αγαπάς	17	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2		Δοκίμασε καινούργια	
Πάρε τη δουλειά		πράγματα	97
στα σοβαρά.....	37	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3		Να τα πηγαίνεις καλά	
Ανακάλυψε		με την ομάδα σου.....	113
τι σε κινητοποιεί	49	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4		Αγωνίσου για το δίκαιο	125
Μάθε από τους άλλους και		ΕΙΜΑΙ Ο ΛΕΜΠΡΟΝ	140
άσε τους άλλους να μάθουν		ΠΗΓΕΣ	143
από σένα.....	65		



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Είναι γνωστός με πολλά παρατσούκλια: Βασιλιάς Τζέιμς. Το τρένο Λ. Ο Μικρός Αυτοκράτορας. Ο Εκλεκτός. Ο GOAT. Αλλά, πριν από όλους αυτούς τους χαρακτηρισμούς που κέρδισε με το σπαθί του και με όλα όσα κατάφερε, ο σούπερ σταρ του μπάσκετ ΛεΜπρόν Τζέιμς ήταν απλώς, όπως συχνά υπενθυμίζει ο ίδιος στον κόσμο, «ένα παιδί από το Άκρον». Το βιβλίο αυτό καταγράφει πώς βλέπει ο ίδιος ο ΛεΜπρόν τον εαυτό του και πώς προσεγγίζει το ταξίδι της ζωής του. Δεν ξεχνάει ποτέ την ταπεινή καταγωγή του αλλά και το ότι έφτασε εκεί που είναι βάζοντας στόχους, δουλεύοντας σκληρά και παραμένοντας βαθιά αφοσιωμένος, ακόμα κι όταν (ειδικά όταν) ο δρόμος ήταν δύσβατος.

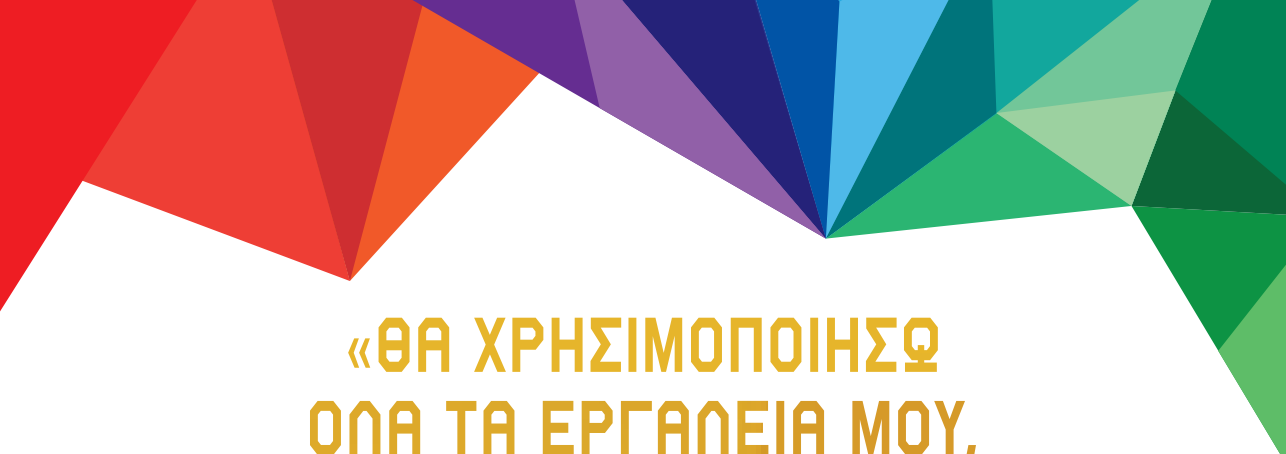
Ο ΛεΜπρόν Τζέιμς ξεχώρισε από νωρίς για το ταλέντο του στο μπάσκετ. Ως πρωτοετής στο λύκειο Σεντ Βίνσεντ – Σεντ Μέρι στο Άκρον του Οχάιο, ο ΛεΜπρόν οδήγησε την ομάδα του στο απόλυτο ρεκόρ και στον πρώτο από πολλούς τίτλους. Ψηφίστηκε ο καλύτερος μπασκετμπολίστας στο Οχάιο για πρώτη φορά όταν ήταν δευτεροετής και ήταν η πρώτη φορά που ένας μη τελειόφοιτος μαθητής λυκείου είχε αυτή την τιμή.

Αφού τράβηξε πάνω του την προσοχή των ΜΜΕ εθνικής εμβέλειας για τις αξιοθαύμαστες ικανότητές του πριν ακόμη κλείσει τα δεκαοχτώ του χρόνια, ο ΛεΜπρόν Τζέιμς επιλέχθηκε πρώτος με το που τελείωσε το λύκειο από τους Κλίβελαντ Καβαλίερς στο ντραφτ του ΝΒΑ το 2003. Πήρε το βραβείο του Ρούκι της Χρονιάς, το πρώτο στην αρχή μιας καριέρας που θα έφτανε μια μέρα να περιλαμβάνει τέσσερα βραβεία MVP, τέσσερα πρωταθλήματα ΝΒΑ και δεκαοχτώ συμμετοχές στην ομάδα All-Star. Κατέκτησε επίσης τρία ολυμπιακά μετάλλια – δύο χρυσά και ένα χάλκινο– ως μέλος της εθνικής ομάδας των ΗΠΑ. Ο ΛεΜπρόν κατέρριψε αμέτρητα ρεκόρ και έβαλε στόχο άλλα τόσα, και είναι τόσα τα επιτεύγματά του στο γήπεδο που θεωρείται από πολλούς ο

σπουδαιότερος μπασκετμπολίστας που υπήρξε ποτέ.

Ο ΛεΜπρόν Τζέιμς επιδιώκει την αριστεία. Δεν επαναπαύεται ποτέ στα κατορθώματά του, τα οποία απλώς και μόνο τον εμπνέουν να φτάσει στο επόμενο επίπεδο ως παίκτης και ως άνθρωπος. Δούλεψε πάνω στο ταλέντο και στις δεξιότητές του για να τα τελειοποιήσει, και τα διατήρησε και τα βελτίωσε σε όλη τη διάρκεια της καριέρας του στο ΝΒΑ. Από τις εντυπωσιακές τάπες του και τα χαρακτηριστικά τόμακοκ καρφώματά του μέχρι τις εξαιρετικές πάσες του από τη μία άκρη του γηπέδου στην άλλη, ο ΛεΜπρόν είχε ανέκαθεν τον τρόπο να είναι φαντασμαγορικός. Θέτει συγκεκριμένους στόχους, καταστρώνει ένα σχέδιο για να τους πραγματοποιήσει και κατόπιν ενεργεί. Δεν ήταν πάντα εύκολο: Έχει αποτύχει και έχει αντιμετωπίσει μεγάλες απογοητεύσεις, αλλά δε στέκεται σ' αυτές τις αποτυχίες. Ένας πρωταθλητής δεν επικεντρώνεται ποτέ σ' αυτό. Ο ΛεΜπρόν διοχετεύει όλη του την ενέργεια στο να δημιουργήσει μια κληρονομιά που θα έχει διάρκεια, έχοντας αλλάξει προς το καλύτερο το παιχνίδι – και τον κόσμο γύρω του.

Ο ΛεΜπρόν ακολουθεί τον δρόμο για την κορυφή. Έμαθε, από έφηβος ακόμη,



«ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΟΛΑ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΜΟΥ, ΤΗ ΘΕΟΣΤΑΤΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΜΟΥ, ΚΑΙ ΘΑ ΖΗΣΩ ΟΣΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΠΟΡΩ ΜΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ».

ότι έπρεπε να ξεπερνάει κάθε εμπόδιο που θα συναντούσε αν ήθελε να πετύχει. Γι' αυτόν, το κλειδί για να γίνει σπουδαίος είχε πολλές όψεις. Από την εποχή που ήταν έφηβος αθλητής μέχρι τα χρόνια του ως επαγγελματία αθλητή και δημόσιας προσωπικότητας, ο ΛεΜπρόν δε σταμάτησε ποτέ να δοκιμάζει καινούργια πράγματα και να μαθαίνει από τους θριάμβους και τα λάθη του. Υπήρξε υπομονετικός με τον εαυτό του και με τους άλλους, μαθαίνοντας όσο περισσότερα μπορούσε παρατηρώντας τους και δουλεύοντας δίπλα τους. Ο ΛεΜπρόν αγωνίζεται για ό,τι πιστεύει και συνεχώς επαναπροσδιορίζει αυτό που τον κινητοποιεί σε βαθύτερο επίπεδο. Παρόλο που η καριέρα του έχει την απίστευτη διάρκεια των δύο δεκαετιών, συνεχίζει να δί-

νει τα πάντα, προκαλώντας τον εαυτό του (και όλους εμάς) να είναι ο καλύτερος. Μελετώντας τη ζωή του και τις επιλογές του, μπορούμε να δούμε τα χαρακτηριστικά εκείνα που κάνουν έναν πρωταθλητή.

Το βιβλίο αυτό έχει να κάνει με το κίνητρο, αυτό το πράγμα που, όσο κι αν είναι δύσκολο να το προσδιορίσεις, το συνειδητοποιείς όταν το νιώθεις και σε κάνει να σηκώνεσαι, να προχωράς και να ενεργείς. Ο ΛεΜπρόν Τζέιμς το βρήκε και δεν το έχασε ποτέ και το εκμεταλλεύτηκε για να ζήσει τα πιο τρελά του όνειρα. Όσα έμαθε ο ΛεΜπρόν για την επίτευξη των στόχων είναι ένα παράδειγμα που μπορεί να ακολουθήσει όποιος έχει τολμηρές φιλοδοξίες.



ΒΡΕΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Όταν κάποιος ανακαλύπτει αυτό που αγαπά να κάνει, θα αφιερώσει ολόψυχα τη ζωή του σ' αυτό, θα μάθει τα πάντα σχετικά, θα μελετήσει την ιστορία του, θα αναπτύξει τις ικανότητές του, θα πυροδοτήσει το πάθος του και θα το βοηθήσει να εξελιχθεί σε κάτι καλύτερο. Για κάποιους το μπάσκετ είναι απλώς ένα παιχνίδι, ένα άθλημα. Αλλά για κάποιους άλλους είναι ένα κάλεσμα, ένα πάθος και ένας τρόπος ζωής. Όσοι επιλέγουν να το κάνουν επαγγελματικά, και είναι αρκετά ταλαντούχοι και τυχεροί για να τα καταφέρουν, ανακαλύπτουν ότι γίνεται κομμάτι τους. Τους κάνει να νιώθουν ζωντανοί, σαν να έχουν έναν σκοπό στη ζωή, σαν να έχουν έρθει στον κόσμο για να παίξουν αυτό το άθλημα.

Ο λόγος ύπαρξης του ΛεΜπρόν δεν είναι μόνο να παίζει μπάσκετ. Με το που έγινε ένας από τους καλύτερους και σπουδαιότερους αθλητές που έπιασαν την μπάλα στα χέρια τους, διεύρυνε τους στόχους του. Δεν του αρκούσε να είναι ένας από τους

καλύτερους (αν όχι ο καλύτερος) που έπαιξε ποτέ μπάσκετ, οπότε χρησιμοποίησε την επιρροή του και το ταλέντο του για να κάνει προσιτό τον κόσμο του και να εμπνεύσει κι άλλους να κάνουν το ίδιο. Ο ΛεΜπρόν Τζέιμς είχε την τύχη να

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ

Ο ΛεΜπρόν αναγνώρισε τη σημαντική παρουσία της μητέρας του κάνοντας το όνομά της τατουάζ στο δεξί του χέρι. Του θυμίζει κάθε μέρα ότι τον βοήθησε να γίνει ο άνθρωπος που είναι.

ανακαλύψει νωρίς στη ζωή του τι ήθελε να κάνει.

ΚΡΑΤΑ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥΣ ΣΟΥ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ

Ο ΛεΜπρόν Τζέιμς ήταν κάποτε, όπως του αρέσει να αναφέρεται με σεμνότητα στον εαυτό του, ένα «παιδί από το Άκρον». Γεννήθηκε στις 30 Δεκεμβρίου 1984 στην πόλη Άκρον, στα βορειοανατολικά του Οχάιο. Η μητέρα του, Γκλόρια Τζέιμς, ήταν 16 χρόνων και πήγαινε ακόμη στο λύκειο όταν γεννήθηκε ο ΛεΜπρόν. Ζούσε με τη μητέρα της, Φρίντα, και τους αδελφούς της, Τέρι και Κερτ. Ο βιολογι-

κός πατέρας του ΛεΜπρόν δεν ήταν ποτέ παρών στη ζωή του. Ήταν ένας πρώην κατάρτιος που δεν ήθελε να αναλάβει τις ευθύνες του ως πατέρας και γι' αυτό ο ΛεΜπρόν δεν επιδίωξε ποτέ να έχει σχέσεις μαζί του ούτε να μιλάει για κείνον δημόσια. Βασίζεται και είναι αφοσιωμένος στη μητέρα του.

Η έλλειψη της παρουσίας και επιρροής του βιολογικού του πατέρα στη ζωή του, και στα παιδικά του χρόνια αλλά και αργότερα, είχε τον αντίκτυπό της στον ΛεΜπρόν. Αλλά, αντί να επικεντρωθεί στην απουσία της πατρικής φιγούρας, τη

«**Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ.
ΠΑΝΤΑ ΗΤΑΝ
ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ**».

χρησιμοποίησε για να ανάψει τη σπιθαμή του. Σε ένα αφιέρωμα του περιοδικού *GO* το 2014, ο ΛεΜπρόν φαντάζεται τι θα έλεγε στον πατέρα του αν μπορούσε:

«Δε σε ξέρω. Δεν έχω ιδέα ποιος είσαι. Η κινητήρια δύναμη που χρησιμοποιώ σήμερα –το ότι δεν είσαι εδώ– είναι ένας από τους λόγους που έγινα αυτός που είμαι. Είναι ένας από τους λόγους που θέλω να είμαι κοντά στους αγαπημένους μου... Το να είμαι σε θέση να επιτρέπω στους ανθρώπους γύρω μου να εξελιχθούν μπορεί να μην είχε συμβεί αν είχα δύο γονείς, δύο αδελφές, έναν σκύλο και έναν ζύβινο φράχτη».

Τα πρώτα χρόνια της ζωής του ο ΛεΜπρόν ζούσε με τη μητέρα του στο σπίτι της γιαγιάς του στην οδό Χίκορι, σε μια φτωχή γειτονιά όπου τα ποσοστά ανεργίας και εγκληματικότητας ήταν υψηλά. Όλοι οι ενήλικες στο σπίτι, η γιαγιά, η μητέρα και ο θεός του ΛεΜπρόν, είχαν δουλειές που τους απέφεραν λίγα χρήματα, απλώς για να επιβιώνουν. Μάλιστα κάποιες φορές τα χρήματα δεν έφταναν για να πληρώνουν τους μηνιαίους λογαριασμούς. Με το ζόρι τα κατάφερναν και μερικές φορές δεν τα έβγαζαν καν πέρα. Αλλά υπήρχε συναισθηματική σταθερότητα, το σπί-

τι ήταν γεμάτο αγάπη, αλληλοϋποστήριξη και ενθουσιασμό, ειδικά για τον μικρό ΛεΜπρόν και χάρη στη Φρίντα Τζέιμς, που ήταν ο συνδετικός κρίκος στην οικογένεια.

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΕ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

Όταν ο ΛεΜπρόν ήταν περίπου ενός έτους, η Γκλόρια Τζέιμς άρχισε να βγαίνει μ' έναν άντρα που λεγόταν Έντι Τζάκσον. Ο Έντι, ένας καταπληκτικός πρώην αθλητής στο λύκειο, ήταν ο πρώτος άνθρωπος που μοιράστηκε την αγάπη του για τον αθλητισμό με τον ΛεΜπρόν. Ήθελε ο ΛεΜπρόν να τον απολαμβάνει όσο και ο ίδιος. Ο Έντι Τζάκσον ήταν το πιο σταθερό και επιδραστικό αντρικό πρότυπο στα πρώτα χρόνια της ζωής του ΛεΜπρόν. Σίγουρα δεν ήταν τέλειος: Είχε συχνά μπλεξίματα με τον νόμο πριν και μετά τη γνωριμία με τον ΛεΜπρόν, και μάλιστα έκανε και φυλακή. Αλλά ο Έντι γνώρισε στον ΛεΜπρόν την πάλη, και με έναν ακόμα πιο μνημειώδη τρόπο, το μπάσκετ.

Τη χρονιά που ο ΛεΜπρόν έκλεισε τα τρία η Γκλόρια και ο Έντι τού αγόρασαν ένα ξεχωριστό χριστουγεννιάτικο δώρο: μια μικρή μπασκέτα παιχνίδι. Αυτή η μέρα ήταν κομβικής σημασίας στη ζωή του ΛεΜπρόν, καθώς ήρθε σε επαφή για

«ΕΙΘΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ, ΟΠΛΑ, ΣΚΟΤΩΜΟΥΣ. ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΤΡΕΛΑ».

πρώτη φορά με το παιχνίδι που θα άλλαζε και θα καθόριζε τη ζωή του. Εκείνα τα Χριστούγεννα ο ΛεΜπρόν τα πέρασε κυρίως παίζοντας ενθουσιασμένος στην μπασκέτα του. Απ' όσο θυμάται, περνούσε όλη τη μέρα σουτάροντας, καρφώνοντας και προσπαθώντας να δει πόσο ψηλά μπορούσε να πηδήσει. Μπορεί να μην το ήξερε ακόμη, αλλά εκείνη τη μέρα ο ΛεΜπρόν πήρε την πρώτη γεύση από αυτό που θα έδινε φως και ασφάλεια στην οικογένειά του: το μπάσκετ.

Εκείνη την ίδια μέρα όμως η τραγωδία χτύπησε το σπίτι τους. Η Φρίντα Τζέιμς, η γιαγιά του ΛεΜπρόν, κατέρρευσε και πέθανε από ανακοπή. Λίγο μετά τον θάνατό της, η οικογένεια δεν μπορούσε να πληρώσει την υποθήκη για το σπίτι. Η τράπεζα το κατέσχεσε και το παραχώρησε στην Πόλη του Άκρον, που το κατεδάφισε. Ο Τέρι και ο Κερτ ακολούθησαν ο καθένας τον δικό του δρόμο, και ο Έντι και η Γκλόρια χώρισαν. Ο ΛεΜπρόν έμεινε μόνος με τη μαμά του. Αναγκάστηκαν να πηγαίνουν από σπίτι σε σπίτι, σε φίλους και συγγενείς, και να κοιμούνται σε καναπέδες, μέ-

χρι που κατέληξαν στο Ελιζαμπεθ Παρκ, έναν οικισμό με κρατική επιχορήγηση που δεν ήταν πλέον στις καλύτερες μέρες του. Ένα από τα πλεονεκτήματα: Είχε μεγάλες ανοιχτές εκτάσεις, όπου ο ΛεΜπρόν μπορούσε να παίζει και να αθλείται με άλλα παιδιά. Δυστυχώς οι ίδιες περιοχές μαστίζονταν από παράνομες και επικίνδυνες δραστηριότητες, ειδικά εμπόριο ναρκωτικών και άγρια εγκλήματα.

Ο Έντι Τζάκσον και η Γκλόρια Τζέιμς χώρισαν όταν ο ΛεΜπρόν ήταν τεσσάρων, αλλά ο Έντι παρέμεινε στη ζωή του όσο μπορούσε. Εξακολουθεί να αναφέρεται στον ΛεΜπρόν ως γιο του και στις αρχές της καριέρας του ως σταρ του μπάσκετ ο ΛεΜπρόν αποκαλούσε τον Έντι «μπαμπά» και τον ευχαριστούσε δημόσια για την αγάπη, τη στήριξη και την επιρροή του. Η ευγνωμοσύνη ήταν κάτι πηγαίο για τον ΛεΜπρόν. Είχε πάντα συνειδητοποίηση του ότι ήταν από τους τυχερούς:

«Τα παιδικά μου χρόνια δεν ήταν ποτέ τίποτα το φανταστικό. Μετακομίζαμε συνεχώς από μέρος σε μέρος. Υπήρ-

χαν φορές που δεν είχαμε συγκεκριμένο μέρος για να μείνουμε. Δεν είχαμε, λοιπόν, κάποια δεδομένη ασφάλεια. Όταν τειστικά τα καταφέρνεις και γίνεσαι αυτό που είμαι εγώ, οι αναμνήσεις αυτών των καταστάσεων σε κρατούν σεμνό».

Στις αρχές της μπασκετικής του καριέρας, και μέχρι κάποιο βαθμό σε όλη τη διάρκεια της, ο φόβος μη γυρίσει στα δύσκολα αυτά χρόνια στο Άκρον τον έκανε να δουλεύει πιο σκληρά για να πετύχει.

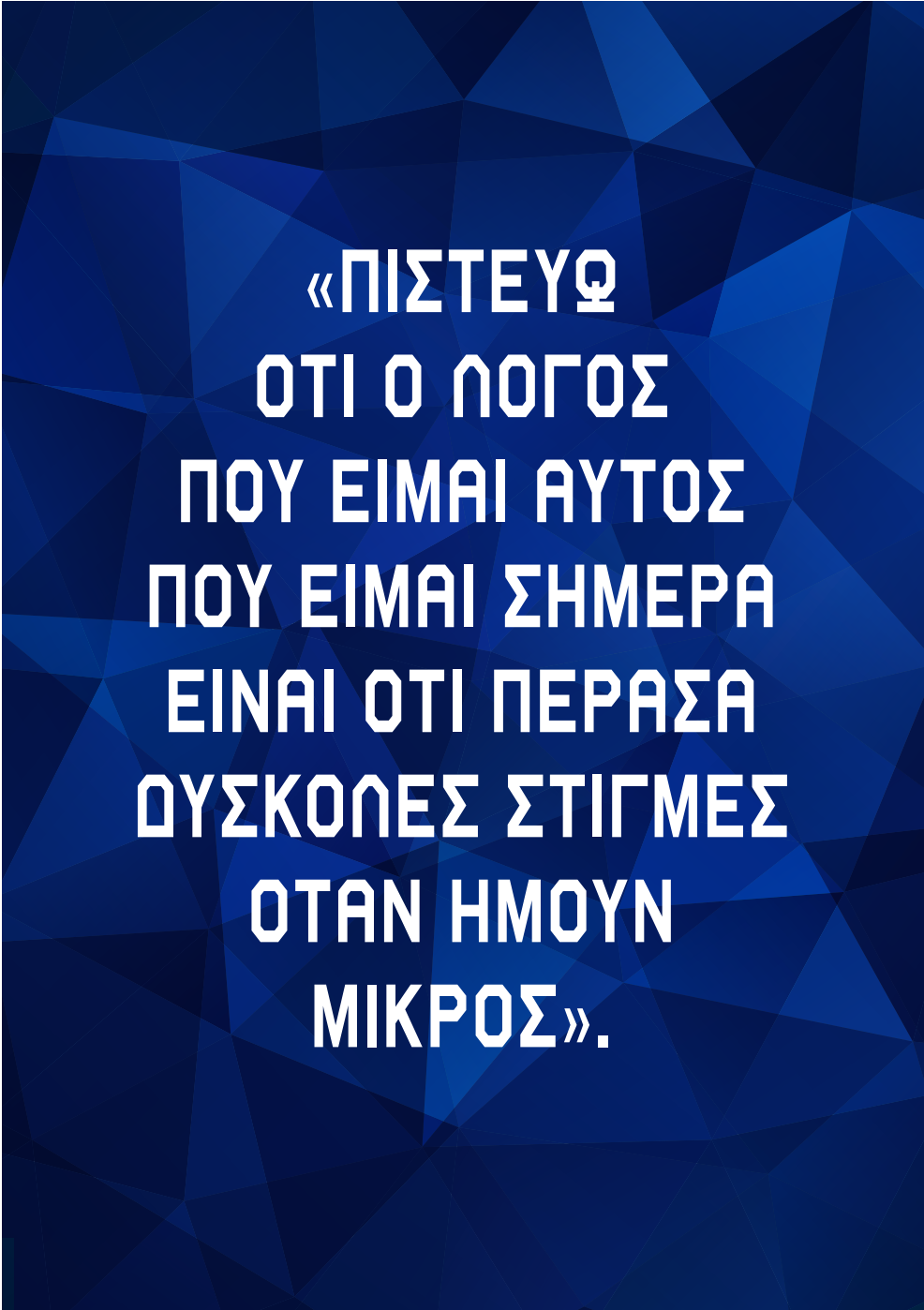
ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ο ΛεΜπρόν και η Γκλόρια ζούσαν κατά περιόδους στο Ελίζαμπεθ Παρκ για έξι χρόνια, χωρίς να έχουν ποτέ στην πραγματικότητα δικό τους σπίτι. Τη χρονιά που ο ΛεΜπρόν έκλεινε τα πέντε μετακόμισαν επτά φορές. Αυτός ο τρόπος ζωής του έδωσε ένα μάθημα που το θυμόταν για καιρό: να προσαρμόζεται και να είναι πάντα έτοιμος για ό,τι θα ακολουθούσε. «Αρ-

παζα το σακίδιό μου, που είχε όλα όσα χρειαζόμουν», είπε ο ΛεΜπρόν γι' αυτή την περίοδο της ζωής του. «Και έλεγα στον εαυτό μου ό,τι έλεγα πάντα: Όρα να προχωρήσεις». Καθώς πήγαιναν από μέρος σε μέρος, μητέρα και γιος βασίζονταν συχνά στη βοήθεια φίλων και μελών της κοινότητας. Κι αυτό είναι κάτι που δε θα ξεχνούσε ποτέ ο ΛεΜπρόν, καθώς ήξερε ότι όταν θα μπορούσε θα ξεπλήρωνε την καλοσύνη που του είχε δείξει ο κόσμος και η κοινότητα του Άκρον.

Η έλλειψη σταθερότητας στην οικογενειακή του ζωή ήταν πηγή άγχους για τον νεαρό ΛεΜπρόν, επηρεάζοντας και τις επιδόσεις του στο σχολείο. Στα πρώτα χρόνια στο δημοτικό έκανε πολλές απουσίες, προτιμώντας να μένει στο σπίτι και να παίζει παρά να πηγαίνει στο μάθημα. Αυτό άλλαξε όταν ένας γυμναστής με το όνομα Μπρους Κέλκερ έδειξε ενδιαφέρον για τον ΛεΜπρόν. Παρατήρησε το αθλητικό παράστημα και το ύψος του (ήδη 1,65 στην τετάρτη) και τον ενθάρρυνε.

**«ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ Σ' ΑΥΤΑ
ΠΟΥ ΕΙΩΑ ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΕΦΤΑ,
ΟΧΤΩ, ΕΝΝΙΑ ΧΡΟΝΩΝ».**



**«ΠΙΣΤΕΥΩ
ΟΤΙ Ο ΛΟΓΟΣ
ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ ΑΥΤΟΣ
ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ ΣΗΜΕΡΑ
ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΕΡΑΣΑ
ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ
ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ
ΜΙΚΡΟΣ».**

ΠΡΩΤΑ ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Ο ΛεΜπρόν, στην τετάρτη, ήταν καλύτερος στο αμερικανικό ποδόσφαιρο παρά στο μπάσκετ. Έπαιζε άμυνα στην ομάδα του. Η πρώτη πάσα που πήρε για τους Ιστ Ντράγκονς κατέληξε σε τατσντάουν 80 γιάρδων.

νε να κάνει δοκιμαστικό για την ομάδα ποδοσφαίρου Ιστ Ντράγκονς. Από εκείνη τη στιγμή ο ΛεΜπρόν μπήκε στην τροχιά του αθλητισμού.

Θυμάται αυτό το κομμάτι της ζωής του ως σημείο καμπής:

«Έπαιζα για μια ομάδα που λεγόταν Ιστ Ντράγκονς, στην αριστερή μεριά της πόλης. Είχαμε μόνο έξι παιχνίδια στην κανονική σεζόν. Και στα έξι παιχνίδια έπαιξα χάφμπακ και έκανα 18 τατοντιάουν. Τότε κατάλαβα ότι το είχα με τον αθλητισμό».

Όταν πήγαινε στην τετάρτη, η αγαπημένη του ώρα μέσα στη μέρα, αλλά και στη ζωή του εκείνη την περίοδο, ήταν όταν έπαιζε ποδόσφαιρο. Ο βοηθός του προπονητή της ομάδας, Φράνκι Γουόκερ ο Πρεσβύτερος, έβλεπε φοβερές προοπτικές στον ΛεΜπρόν, αναγνωρίζοντας παράλληλα ότι οι άσχημες συνθήκες στο σπίτι του δεν ήταν και το ιδανικό περι-

βάλλον για να του προσφέρει την αφοσίωση και τη σταθερότητα που χρειαζόταν. Κι έτσι, ο Γουόκερ σκέφτηκε μια γενναιόδωρη λύση: Κάλεσε τον ΛεΜπρόν να μείνει μαζί του, με τη γυναίκα του και τα τρία παιδιά τους, τις ημέρες του σχολείου. Στη μητέρα του πήγαινε τα Σαββατοκύριακα.

Οι Γουόκερ τού παρείχαν σταθερότητα, οργάνωση, πρόγραμμα και συνέπεια με έναν τρόπο που δεν είχε γνωρίσει. Του συμπεριφέρονταν σαν να ήταν παιδί τους και περίμεναν απ' αυτόν να συμμετέχει στις δουλειές του σπιτιού, ενώ γιόρταζαν τα γενέθλιά του, τις γιορτές και τα προσωπικά επιτεύγματά του:

«Ήταν σαν να έκανα μια καινούργια αρχή. Όταν μετακόμισα στους Γουόκερ, από εκεί που απουσίαζα 87 μέρες στην τετάρτη, δεν απουσίασα καμία στην πέμπτη. Τους αγαπάω. Είναι οικογένειά μου. Δε θα ήμουν εδώ χωρίς αυτούς».

Εκτός του ότι βοήθησε στην ανατροφή του ΛεΜπρόν και ενίσχυσε το ενδιαφέρον του παιδιού για το ποδόσφαιρο, ο Γουόκερ τον παρότρυνε να ασχοληθεί και με το μπάσκετ. Εγκατέστησε μια μπάσκέτα στην αυλή του για να εξασκείται και στη συνέχεια τον έγραψε σε μια ομάδα στο Κοινοτικό Κέντρο του Σάμιτ Λέικ, ένα κέντρο δραστηριοτήτων για νέους όπου ο Γουόκερ ήταν προπονητής μπάσκετ.

Ο Γουόκερ ήταν ο πρώτος δάσκαλος και προπονητής του ΛεΜπρόν στο μπάσκετ. Καθώς του μάθαινε τα βασικά του αθλήματος, ο Γουόκερ συνειδητοποίησε ότι είχε μπροστά του έναν παίκτη που μάθαινε γρήγορα. Διέθετε το είδος της αθλητικής ικανότητας που, αν καλλιεργηθεί σωστά, θα τον πήγαινε πολύ μακριά.

Η πρώτη εμπειρία του ΛεΜπρόν σε ομάδα μπάσκετ ήταν η συμμετοχή του στην ομάδα της τετάρτης του Γουόκερ. Όταν δεν έπαιζε σε αγώνες, εξασκούσαν στο σπίτι του Γουόκερ και στο κοινοτικό κέντρο, όπου τελειοποιούσε την κίνησή του κάνοντας σουτ από κάθε γωνία του γηπέδου. Ο ΛεΜπρόν ρούφαγε τόσες γνώσεις και ανέπτυξε τόσο γρήγορα την μπάσκετική του ευφυΐα, που όταν πήγαινε στην πέμπτη ο Γουόκερ τον έκανε προπονητή της ομάδας της τετάρτης. Στην

ηλικία των δέκα ετών, ο ΛεΜπρόν άρχισε να βάζει ολοένα και περισσότερο στη ζωή του το μπάσκετ, που εξελισσόταν πια στο αληθινό του πάθος. Με τις συνεχώς βελτιούμενες σωματικές του ικανότητες και μια ολοένα και βαθύτερη αντίληψη του παιχνιδιού, σύντομα θα ήταν ασταμάτητος.

Στην πέμπτη τάξη, ο ΛεΜπρόν πήγε στους Νόρθιστ Σούτινγκ Σταρς, μια ομάδα στην Εθνική Ερασιτεχνική Ένωση (AAU), με προπονητή τον Ντρου Τζόις τον Δεύτερο. Μπήκε σε μια ήδη διαμορφωμένη σούπερ ομάδα παιδιών, για να παίξει δίπλα στα ανερχόμενα αστέρια, όπως ο Σιάν Κότον, ο Γουίλι ΜακΓκί και ο Ντρου Τζόις ο Τρίτος. Οι τέσσερις αστέρες του μπάσκετ αποκαλούσαν τους εαυτούς τους οι «Φανταστικοί Τέσσερις», σφυρηλατώντας έναν ισχυρό δεσμό που θα κρατούσε χρόνια και προσφέροντας στον ΛεΜπρόν έναν κύκλο συμπαικτών που τον καταλάβαιναν. Στηριζόταν σ' αυτούς, εντός και εκτός γηπέδου, για δεκαετίες.

«Ξέρετε, η οικογένειά μου και οι φίλοι μου δεν ήταν ποτέ άνθρωποι που μου έβλεπαν συνέχεια να: “Ναι, κάνεις το σωστό, έχεις πάντα δίκιο”. Όχι, μου το βλένε όταν κάνω λάθος, και γι' αυτό μπόρεσα να παραμείνω ταπεινός και αυτός που είμαι».



Η ΔΥΝΑΜΗ, Η ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΑΘΗΤΟ ΕΝΣΤΙΚΤΟ ΤΟΥ

τον έκαναν μπασκετικό φαινόμενο, αλλά το αίμα, ο ιδρώτας και η αποφασιστικότητα του τον μετέτρεψαν σε αδιαμφισβήτητο πρωταθλητή. Από τότε που το περιοδικό *Sports Illustrated* τον έχρισε «Εκλεκτό», όταν ακόμη ήταν στο σχολείο, έως σήμερα, δύο δεκαετίες αργότερα, ο ΛεΜπρόν είναι ο αληθινός βασιλιάς του NBA με τέσσερα πρωταθλήματα, τρία ολυμπιακά μετάλλια και τέσσερα έπαθλα MVP στο ενεργητικό του. Ο κόσμος τον παρακολουθεί με δέος να σπάει αναρίθμητα ρεκόρ και να τα αντικαθιστά με νέες εντυπωσιακές επιδόσεις. Έχει εξελίξει την επιτυχία του πέρα από κάθε φαντασία, καθώς αποδείχθηκε ικανότατος επενδυτής και επιχειρηματίας, ενώ έχει κάνει αισθητή την παρουσία του στη σόου μπιζ και έχει υψώσει τη φωνή του για ζητήματα κοινωνικής δικαιοσύνης.

Το βιβλίο του Brian Boone μάς δίνει τη δυνατότητα να παρακολουθήσουμε το απίστευτο ταξίδι του ΛεΜπρόν και προσφέρει πολύτιμα διδάγματα σε όποιον παλεύει να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα.

ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- **ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΖΕΪΜΣ ΠΟΥ ΕΜΠΝΕΟΥΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΟΥΝ.**
- **ΜΙΑ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΠΡΩΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΛΕΜΠΡΟΝ ΚΑΙ ΣΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΟΥ.**
- **ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΟΥ GILANG BOGY ΠΟΥ ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ.**
- **ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΕ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΟΥΝ ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΕΜΠΝΕΥΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΣΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΙΑ.**



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**
psychogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 28934