

ΙΣΑΑΚ ΠΑΛΜΙΟΛΑ

# ΤΑ ΠΑΙΧΤΡΟΝΙΑ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ:  
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΦΙΛΗΜΟΝΟΣ



 ΜΙΝΩΑΣ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΚΡΥΦΑ ΜΥΣΤΙΚΑ!



Ήταν μια απλή προπόνηση των Φιστικιών, ένας ασήμαντος αγώνας μεταξύ τους, όμως ο Γκόρκα ζοριζόταν πολύ. Η δική του ομάδα έχανε ήδη 6-0 κι όλα έδειχναν πως η πανωλεθρία θα συνεχιζόταν.

Ο κύριος λόγος αυτής της ισοπεδωτικής ήττας είχε όνομα: **Μάουρο Λούκε**. Το αγόρι ήταν ασταμάτητο. Όποτε έπαιρνε την μπάλα, ντρίμπλαρε τον Γκόρκα σαν να ήταν κώνος, πήγαινε απευθείας στο

τέρμα κι είτε έδινε ασίστ στην Αρόα είτε σούταρε κάτω από τα πόδια του Πάκο Κάνιας.

Ο Γκόρκα όμως φοβήθηκε τα χειρότερα όταν ο Μάουρο έκλεψε την μπάλα από την Τερέζα και ξέφυγε από τον Μπίσκο με μια **πάσα στον εαυτό του**. Έτρεχε ξανά προς το τέρμα. Μόνο εκείνος μπορούσε να τον σταματήσει. Ο Γκόρκα ήταν κεντρικός αμυντικός κι υποτίθεται πως έπρεπε να ανακόπτει τους αντίπαλους επιθετικούς. Συγκεντρώθηκε για να σταματήσει τον μικρόσωμο παίκτη. Προσπάθησε να του πάρει την μπάλα, αλλά ο Μάουρο τον ντρίμπλαρε με μια **μαρσεγιέζικη ρουλέτα**. Πρόκειται για μια ντρίμπλα πολύ δύσκολη, με περιστροφή, που πετυχαίνουν μόνο παίκτες με άψογη τεχνική. Το αποτέλεσμα ήταν πως ο Γκόρκα έμεινε στήλη άλατος κι ο Μάουρο βρέθηκε μόνος του απέναντι από τον τερματοφύλακα. Ο Πάκο Κάνιας, στο τέρμα, είχε δει την μπάλα να περνάει τόσες φορές κάτω

από τα πόδια του κατά τη διάρκεια της προπόνησης, ώστε αυτή τη φορά τα έκλεισε για να μη συμβεί το ίδιο, κάτι που εκμεταλλεύτηκε ο Μάουρο για να σουτάρει με το «κακό» του πόδι, το δεξί.

Με ένα φιστίκι απαλό σαν χιονονιφάδα πέτυχε το 7-0.

Το μικρό παιχτρόνι δεν χαμογέλασε μετά το γκολ. Είχε μια έκφραση ανησυχίας και κοίταξε τα πόδια του.

«Μάουρο, σου έπεσε αυτό!» φώναξε ο Μπίσκος από την άλλη άκρη του γηπέδου.

Το Φιστίκι κρατούσε στο χέρι του τη σόλα από τα αθλητικά παπούτσια του Μάουρο.



Ο Γκόρκα δεν μπορούσε να το πιστέψει. Ο Μάουρο ήταν τόσο καλός, ώστε τους είχε **ΝΤΡΙ-ΜΠΛΑΡΕΙ ΟΛΟΥΣ** ενώ έτρεχε σχεδόν ξυπόλυτος στο γήπεδο.

«Δεν γίνεται να συνεχίσω να προπονούμαι έτσι» είπε ο Μάουρο αφαιρώντας από το πόδι του ό,τι είχε απομείνει από το φαγωμένο παπούτσι.

Απευθυνόταν στον Μιγκέλ, τον προπονητή, που όμως δεν του έδωσε σχεδόν καθόλου σημασία.

«Εντάξει, εντάξει» απάντησε, χωρίς να σταματήσει να κοιτάει το κινητό του.

Ο Μιγκέλ ήταν πολύ αφηρημένος, λες κι είχε το



μυαλό του κάπου αλλού. Είχε καλή διάθεση κι ένα **χαζό χαμόγελο** στα χείλη, αλλά δεν ήταν συγκεντρωμένος στην προπόνηση.

Ο Γκόρκα κοίταξε τον Μάουρο. Το αγόρι κατευθυνόταν μόνο του προς τα αποδυτήρια και φαινόταν πολύ λυπημένο.

«Πάω να δω αν ο Μάουρο είναι καλά, εντάξει;»  
είπε ο Γκόρκα.

«Εντάξει, εντάξει» απάντησε ξανά ο Μιγκέλ.

Ο Γκόρκα έτρεξε προς τα αποδυτήρια κι άνοιξε την πόρτα. Ο Μάουρο βρισκόταν εκεί, καθισμένος στον πάγκο. Είχε καλύψει το πρόσωπό του με τα δύο χέρια του, σαν να ήταν έτοιμος να βάλει τα κλάματα.

«Όλα καλά, Μάουρο;»

Φαινόταν ξεκάθαρα από την όψη του πως δεν ήταν όλα καλά.

**«Έλα τώρα, ήταν μόνο ένα ζευγάρι παπούτσια!»**



«**Μου έφερναν τύχη**» απάντησε εκείνος.  
«Χωρίς αυτά δεν θα είμαι ξανά ο ίδιος».

«Τα παπούτσια δεν έχουν καμία σχέση με τις ικανότητές σου στο ποδόσφαιρο». Ο Γκόρκα κάθισε δίπλα του κι έβαλε το χέρι του στον ώμο του Μάουρο. «Ακόμα και ξυπόλυτος βάζεις γκολ, οπότε μην ανησυχείς. Με καινούργια παπούτσια, θα είσαι ακόμα **ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ**».

Ο Μάουρο Λούκε συμφώνησε κουνώντας το κεφάλι του, αλλά ο Γκόρκα είχε την αίσθηση πως δεν τον είχε πείσει καθόλου.





**ΑΓΩΝΙΑ ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ!  
ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΧΤΡΟΝΙΑ ΜΑΣ  
ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ;**

Τα «Φιστίκια του Ποδοσφαίρου» δεν είναι στα καλύτερά τους. Ο Μιγκέλ, ο προπονητής τους, είναι ερωτευμένος και βρίσκεται στον κόσμο του. Η Αρόα είναι τόσο εξοργισμένη που θυμίζει βόμβα έτοιμη να εκραγεί.

Και σαν να μην έφταναν αυτά, ο Μάουρο Λούκε, ο καλύτερος παίκτης τους, συμπεριφέρεται περίεργα και κανείς δεν γνωρίζει τον λόγο. Θα τον έχουν κοντά τους τα Φιστίκια για τον επόμενο κρίσιμο αγώνα;



[www.minoas.gr](http://www.minoas.gr)



9 786180 225860  
ISBN 978-618-02-2586-0  
ΚΩΔ. 17066

7+