

## Σχήματα ανάλυσης – κώδικες – φόρμες ανάλυσης – φύλλα εργασίας – πηγές

Σε αυτό το μέρος του βιβλίου θα παρουσιαστούν μοντέλα δημιουργίας σχημάτων ανάλυσης που συνήθως χρησιμοποιούνται σε προγράμματα ανάλυσης για ηλεκτρονικούς υπολογιστές, παράδειγμα «κωδικοποιημένου» συστήματος τεχνικοτακτικής ανάλυσης, διάφορες φόρμες στατιστικών αναλύσεων καθώς επίσης και ορισμένα playbooks προπονητών και ομάδων υψηλού επιπέδου που έχουν ως στόχο να δώσουν ιδέες στους συναδέλφους προπονητές, έτσι ώστε να οργανώσουν όσο το δυνατόν καλύτερα τον ζωτικής σημασίας τομέα της τεχνικής ανάλυσης των ομάδων τους.

### Σχήματα ανάλυσης

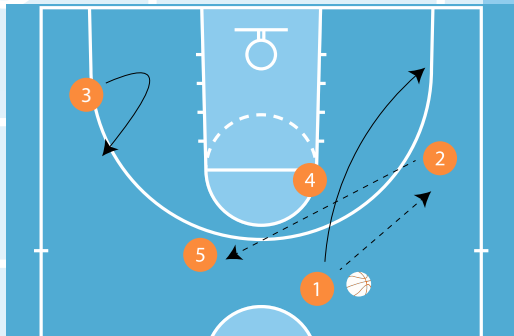
Είναι αρκετά χρήσιμο τα προγράμματα τεχνικής ανάλυσης με τη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών που χρησιμοποιούνται να παρέχουν τη δυνατότητα δημιουργίας διαφορετικών κάθε φορά σχημάτων ανάλυσης σύμφωνα με συγκεκριμένα κριτήρια και τις απαιτήσεις του επικεφαλής προπονητή και των αντιπάλων που αντιμετωπίζονται κάθε φορά, υποστηρίζοντας τον προσδιορισμό και την ταξινόμηση διαφορετικών τεχνικοτακτικών στοιχείων. Επιπλέον η δυνατότητα παρέμβασης στη δημιουργία των σχημάτων ανάλυσης και η προσαρμογή τους στα διαφορετικά προπονητικά κριτήρια αυξάνεται μέσα από μια δυναμική ανταλλαγή πληροφοριών την αποτελεσματικότητα της σωστής αξιολόγησης θετικών και αρνητικών στοιχείων ομάδων και παικτών.

Συνήθως οι παράμετροι που καταχωρούνται στα σχήματα ανάλυσης και για τις δυο ομάδες πρέπει να είναι οι παρακάτω:

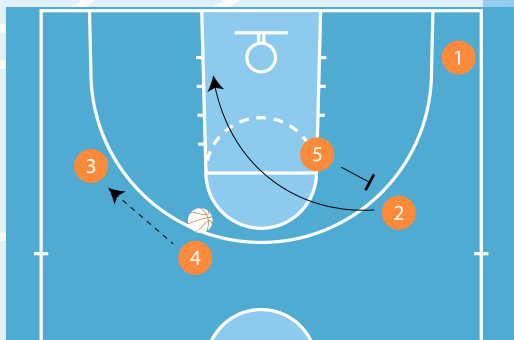
- **Χρονική περίοδος:** χωρισμένη σε 4 διαστήματα των 10'.
- **Παίκτης εκτέλεσης:** play maker, shooting guard, small forward, Power forward, center. Στη συγκεκριμένη παράμετρο ενσωματώνονται επίσης ως υποκατηγορίες τα τεχνικοτακτικά χαρακτηριστικά των παικτών που ο επικεφαλής προπονητής θα ήθελε να διερευνηθούν και να αναγνωριστούν.
- **Περιοχή εκτέλεσης:** περιοχή 3", περιοχή 2 πόντων, περιοχή 3 πόντων.
- **Είδος επίθεσης:** set plays, ελεύθερες επιθέσεις, αιφνιδιασμοί, επαναφορές από τελική και πλάγια γραμμή.
- **Τρόπος έναρξης οργανωμένης επίθεσης:** ντρίμπλα κέντρο, ντρίμπλα πλάγια, πάσα κέντρο, πάσα πλάγια, εξωτερικό screen, Pick n' Roll handoff, double pick n' roll.
- **Είδος σουτ:** jump shot, layup, jump hook, dunk.
- **Κατάληξη φάσης:** (+2, -2, +3, -3, 2 ελ. βολές, 3 ελ. βολές, 2π +φάουλ, 3π +φάουλ, φάουλ μετά τα 4 ομαδικά, φάουλ χωρίς ελεύθερες βολές, λάθος.
- **Τελική ενέργεια πριν την εκδήλωση του σουτ:** 1vs1 περιφερειακά, 1vs1 στο low post, pick & roll, pick & repick, pick & pop, ελεύθερο σουτ, πάσα σε κόψιμο, back door κίνηση, high-low συνεργασία, πάσα στην αδύνατη πλευρά και σουτ, παιχνίδι μέσα-έξω, σουτ μετά από split και πάσα, σουτ μετά από screen, σουτ μετά από εξωτερικό screen, split μετά από screen.
- **Κατάληξη του Pick n' Roll:** σουτ, drive, split-πάσα-σουτ, πάσα στον screener στην περιοχή 3", πάσα στο screener έξω, high-low game, συνεργασία, πάσα έξω, 2 πάσες έξω, πάσα στην περιοχή 3" σε άλλον παίκτη.
- **Τρόπος έναρξης αιφνιδιασμών:** (μετά από καλάθι, κλέψιμο, κόψιμο, ριμπάουντ, ελεύθερες βολές).
- **Καταστάσεις αιφνιδιασμού:** (1vs0, 1vs1, 2vs1, 2vs2, 3vs1, 3vs2, 3vs3, 4vs2, 4vs3, 4vs4, 5vs3, 5vs4, 5vs5, μειοψηφία της επίθεσης).
- **Off the ball screens (σκριν μακριά από την μπάλα):** (down, back, single stack, double stack, staggered, cross.
- **On the ball screens (σκριν στην μπάλα):** (pick and roll, Hand off ή εξωτερικό).
- **Pick n' Roll top/side:** (κορυφή, πλάγια).

## Προμηθέας Πατρών: Set Plays No 7 (PICK)

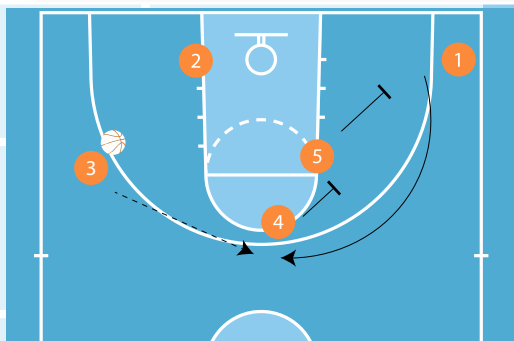
Αυτή η επιθετική κίνηση αποτελεί μια 2η παραλλαγή της προηγούμενης. Ο παίκτης 1 κινείται με ντρίπλα πασάρει την μπάλα στον 2 και κόβει στην γωνία της δυνατής πλευράς. Μετά το κόψιμο του 1 ο 2 πασάρει την μπάλα στον 4 στην κορυφή της ρακέτας. (Σχ. 1)



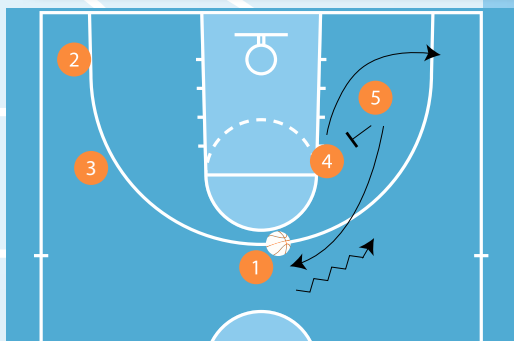
Ο παίκτης 3 με κίνηση get open υποδέχεται την μπάλα από τον παίκτη 4 στις 45ο και ο παίκτης 2 που παρακολουθεί την κίνηση μόλις ο παίκτης 3 υποδεχθεί την μπάλα κόβει στο low post της δυνατής πλευράς εκμεταλλευόμενος ένα πίσω σκριν που στήνει γι' αυτόν ο παίκτης 5. (Σχ. 2)



Μετά το κόψιμο του 2 οι παίκτες 5 & 4 στήνουν ένα stagger screen στην αδύνατη πλευρά για τον παίκτη 1 ο οποίος βγαίνει στην κορυφή της ρακέτας για μια πάσα από τον 3 και ένα ελεύθερο σουτ. (Σχ. 3)

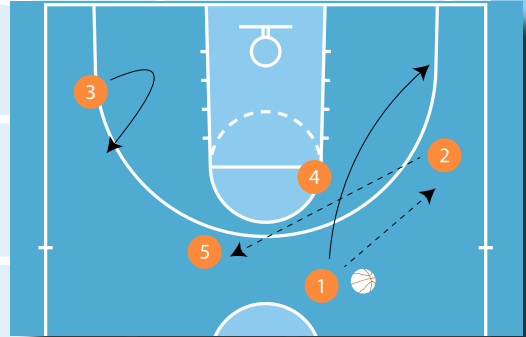


Ο παίκτης 5 αρχικά στήνει ένα πίσω σκριν για τον παίκτη 4 ο οποίος με μια κυκλική κίνηση βγαίνει από το σκριν και ανοίγεται στην γωνία για μια πιθανή ψηλοκρεμαστή πάσα από τον παίκτη 1 και ένα ελεύθερο σουτ και στην συνέχεια ο παίκτης 5 κινείται προς τον παίκτη 1 για μια συνεργασία Pick n' Roll. (Σχ. 4)

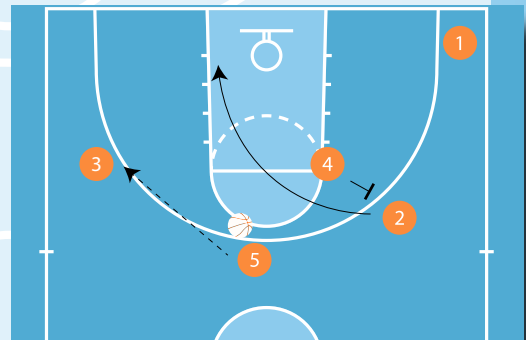


## Προμηθέας Πατρών: Set Plays No 8 (Back)

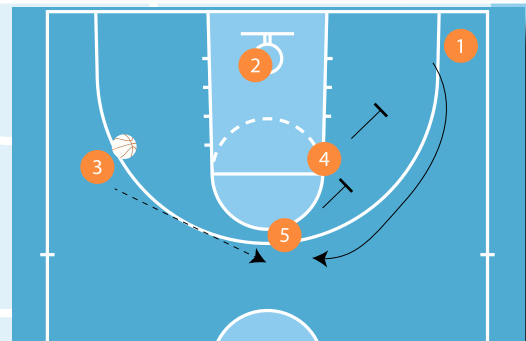
Αυτή η επιθετική κίνηση αποτελεί μια 3η παραλλαγή της προηγούμενης. Με την ίδια διάταξη ο παίκτης 1 κινείται με ντρίπλα πασάρει την μπάλα στον 2 και κόβει στην γωνία της δυνατής πλευράς. Μετά το κόψιμο του 1 ο 2 πασάρει την μπάλα στον 5 στην κορυφή της ρακέτας. (Σχ. 1)



Ο παίκτης 3 με κίνηση get open υποδέχεται την μπάλα από τον παίκτη 5 στις 45ο και ο παίκτης 2 που παρακολουθεί την κίνηση μόλις ο παίκτης 3 υποδεχθεί την μπάλα κόβει στο low post της δυνατής πλευράς εκμεταλλευόμενος ένα πίσω σκριν που στήνει γι' αυτόν ο παίκτης 4. (Σχ. 2)



Μετά το κόψιμο του 2 οι παίκτες 4 & 5 στήνουν ένα stagger screen στην αδύνατη πλευρά για τον παίκτη 1 ο οποίος βγαίνει στην κορυφή της ρακέτας για μια πάσα από τον 3 και ένα ελεύθερο σουτ. (Σχ. 3)



Όταν η μπάλα βρίσκεται στην κορυφή της ρακέτας στον παίκτη 1 ο παίκτης 5 ανεβαίνει για μια συνεργασία Pick n' Roll ενώ ταυτόχρονα ο παίκτης 2 ανεβαίνει και στήνει ένα πίσω σκριν για τον παίκτη 5 (screen the screener) ο οποίος κινείται προς το καλάθι για μια alley oop pass από τον 1. (Σχ. 4)

