



Σ. Καβενάγκι, Μ. Ινβερνίτσι & Κ. Πελιτσόλι

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ  
ΣΠΟΡ

# 1. ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Το ποδόσφαιρο είναι το δημοφιλέστερο άθλημα. Σύμφωνα με μια μελέτη που δημοσιεύτηκε το 2007, 270 εκατομμύρια άνθρωποι στον κόσμο (το φαντάζεσαι;) παίζουν ποδόσφαιρο ή εργάζονται στον χώρο του ποδοσφαίρου – δηλαδή περίπου το 4% του παγκόσμιου πληθυσμού!

Η ήπειρος με τον μεγαλύτερο αριθμό ποδοσφαιριστών είναι η **Ασία**, με 85 εκατομμύρια, αλλά, αναλογικά, το ποδόσφαιρο είναι πιο διαδεδομένο στην Ευρώπη, τη Βόρεια και τη Νότια Αμερική, όπου συμμετέχει το 7% του πληθυσμού.

Οι ομάδες αποτελούνται από **11 παίκτες**, αλλά υπάρχουν επίσης εκδοχές με λιγότερους παίκτες, ειδικά σε ερασιτεχνικό επίπεδο (ποδόσφαιρο πέντε επί πέντε, έξι επί έξι ή εφτά επί εφτά).

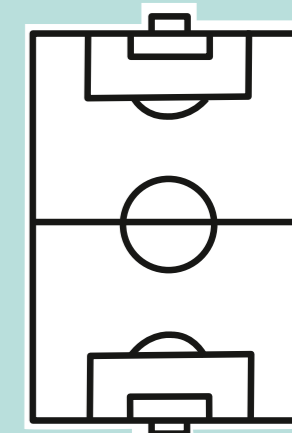
## ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ

- Το γήπεδο είναι ορθογώνιο παραλληλόγραμμο, έχει πλάτος 50μ. και μήκος 90μ.
- Για τους διεθνείς αγώνες οι διαστάσεις είναι πολύ συγκεκριμένες: 64μ. πλάτος και 100μ. μήκος, με μέγιστου επιτρεπτό τα 75μ. πλάτος και τα 110μ. μήκος.
  - Τα τέρματα έχουν άνοιγμα 7,32μ. Αποτελούνται από δύο κάθετα δοκάρια, που ενώνονται σε ύψος 2,44μ. με ένα οριζόντιο δοκάρι.
  - Πλάι και πίσω το τέρμα κλείνει με δίχτυ. Ο διαγεγραμμένος χώρος μπροστά, ονομάζεται μεγάλη περιοχή ή περιοχή πέναλτι. Έχει διαστάσεις 40,3μ. επί 16,5μ. Η μπάλα είναι στρογγυλή, με διάμετρο από 68 έως 70εκ. και ζυγίζει από 410 έως 450γρ.

## ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

1

Δύο αντίπαλες ομάδες παίζουν στο γήπεδο για 90 λεπτά, σε δύο ημίχρονα των 45 λεπτών με ένα διάλειμμα 15 λεπτών, συν τον χρόνο των καθυστερήσεων. Προσπαθούν να διατηρήσουν την κατοχή της μπάλας με σκοπό να τη βάλουν στο τέρμα της άλλης ομάδας («σκοράροντας... ΓΚΟΟΟΟΟΟΟ!»)

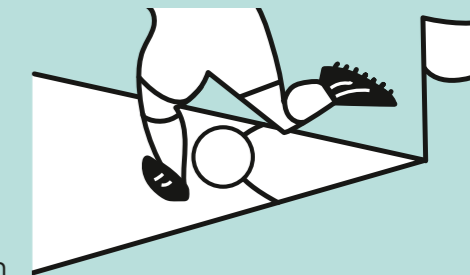


2

Οι παίκτες μπορούν να χτυπήσουν την μπάλα με οποιοδήποτε μέρος του σώματός τους **εκτός από τα χέρια τους**. Ωστόσο, αν η μπάλα βγει από τις πλάγιες γραμμές, η ομάδα που δεν την άγγιξε τελευταία μπορεί να χρησιμοποιήσει χέρια για να τη βάλει ξανά στο παιχνίδι. Οι τερματοφύλακες μπορούν να χρησιμοποιούν τα χέρια τους, μόνο όμως **μέσα στη μεγάλη περιοχή τους** και όχι όταν τους δίνει σκοπιμώς πάσα κάποιος συμπαίκτης τους.

3

Αν η μπάλα βγει εκτός αγωνιστικού χώρου στη γραμμή του τέρματος, υπάρχουν δύο πιθανότητες. Αν την έβγαλε η ομάδα που έκανε επίθεση, η αντίπαλη ομάδα παίρνει άουτ. Αν όμως την μπάλα έβγαλε η αμυνόμενη ομάδα, η αντίπαλη ομάδα κλοτσά



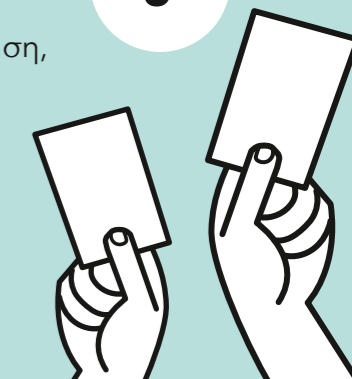
την μπάλα **από τη γωνία του γηπέδου** που σχηματίζουν η γραμμή του τέρματος και η πλάγια γραμμή («κόρνερ»).

4

Σε περίπτωση **παράβασης** (φάουλ) ή **ανάρμοστης συμπεριφοράς** (σπρώξιμο, τρικλοποδιά... κάτι που δυστυχώς συμβαίνει αρκετά συχνά σε αυτό το άθλημα!), ο **διαιτητής** δίνει ελεύθερο σουτ από το σημείο όπου έγινε το φάουλ. Αν ο επιθέμενος παίκτης πάρει φάουλ στη **μεγάλη περιοχή**, η ποινή είναι **πέναλτι**. Σε αυτή την περίπτωση η μπάλα τοποθετείται 11μ. από το τέρμα και ένας παίκτης μπορεί να κάνει σουτ ανενόχλητος. **Είναι μια μονομαχία με τον τερματοφύλακα!**

Ο διαιτητής μπορεί επίσης να επιβάλλει πειθαρχικές κυρώσεις. Μια **κίτρινη κάρτα** (παρατήρηση) αποτελεί επίσημη προειδοποίηση, ενώ πιο σοβαρές παραβάσεις οδηγούν στον αποκλεισμό του παίκτη από το παιχνίδι με μια **κόκκινη κάρτα** (αποβολή). Δύο παρατηρήσεις οδηγούν σε **αποβολή**.

5



# ΑΞΙΟΠΕΡΙΕΡΓΑ



Λέγεται ότι το ποδόσφαιρο γεννήθηκε στην **Αγγλία τον 19ο αιώνα** με την ίδρυση της πρώτης ποδοσφαιρικής ομάδας στον κόσμο, του **Ποδοσφαιρικού Συλλόγου του Σέφιλντ**, το 1857. Ωστόσο, έχουμε στοιχεία ότι παρόμοια παιχνίδια παίζονταν από τους αρχαίους χρόνους, από την Ιαπωνία και την Κίνα ως την Αρχαία Ελλάδα και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία.

Στην ιστορία του ποδοσφαίρου μόνο τέσσερις παίκτες έχουν σκοράρει σε τέσσερα συνεχόμενα Μουντιάλ: ο **Πελέ**, ο **Ούβε Ζέελερ**, ο **Μίροσλαβ Κλόζε** και ο **Κριστιάνο Ρονάλντο**. Ο Πορτογάλος ποδοσφαιριστής είναι ο μόνος που ενδέχεται να φτάσει και τα πέντε αν συμμετάσχει στο Μουντιάλ του 2022 στο Κατάρ.



Οι τερματοφύλακες δεν **υπερασπίζονται το τέρμα τους** αποκλειστικά και μόνο. Σε ορισμένες περιπτώσεις, μετατράπηκαν σε επιθετικούς· ενίοτε κιόλας με καλά αποτελέσματα. Οι τρεις τερματοφύλακες με τα περισσότερα γκολ είναι ο Βραζιλιάνος **Ροτζέριο Τσένι**, ο Παραγουανός **Χοσέ Λουίς Τσιλαβέρτ** και ο Μεξικανός **Χόρχε Κάμπος**.



Οι **διαιτητές** παίζουν βασικό ρόλο. Τους παραχωρείται όλη η απαραίτητη εξουσία, ώστε να επιβάλλουν τους κανόνες στον αγώνα που διαιτητεύουν. Χρησιμοποιούν τις κάρτες τους ώστε να τιμωρούν όσους δε σέβονται τους κανόνες του παιχνιδιού και οι αποφάσεις τους είναι **τελικές**. Οι παίκτες γνωρίζουν το κόστος: **μια κάρτα ή ένα πέναλτι μπορεί να αλλάξει τον ρου του αγώνα!**

Ο Τούρκος ποδοσφαιριστής **Χακάν Σουκούρ** είναι ο παίκτης που σκόραρε **το γρηγορότερο γκολ στην ιστορία**. Το 2002, στον αγώνα Τουρκία-Νότια Κορέα, έβαλε την μπάλα στα δίχτυα μετά από μόλις **11 δευτερόλεπτα** παιχνιδιού!



# ΠΑΝΘΕΟΝ



## ΠΕΛΕ (1940-)

Γεννημένος στη Βραζιλία το 1940, ο Πελέ υπήρξε ο παίκτης του αιώνα, ο «**Rei do Futebol**», ο βασιλιάς του ποδοσφαίρου. Είναι ο μόνος παίκτης που **έχει κατακτήσει τρία Μουντιάλ** (1958, 1962, 1970), ο μόνος που ψηφίστηκε Ποδοσφαιριστής του Αιώνα και ο μόνος που έχει σκοράρει πάνω από **1.200 γκολ**. Έχει παίξει σε διάφορες ταινίες και διετέλεσε πρόεδρος της Νιου Γιορκ Κόσμος. Στα 79 του, εξακολουθεί να αποτελεί αυθεντία στον κόσμο του ποδοσφαίρου.

## ΦΡΑΝΤΣ ΜΠΕΚΕΝΜΠΑΟΥΕΡ (1945-)

Λίγοι μπορούν να ισχυριστούν ότι επινόησαν θέση στο ποδόσφαιρο, αλλά ο Φραντς μπορεί με το δικό του να περηφανευτεί ότι δημιούργησε τη θέση του λίμπερο με τον μοναδικό τρόπο άμυνας του. Το παρατσούκλι του, «**Der Kaiser**» («**ο Αυτοκράτορας**»), του δόθηκε λόγω του τρόπου με τον οποίο κάλυπτε το γήπεδο και κατεύθυνε το παιχνίδι. Αυτή η στάση του επέτρεψε να κατακτήσει το **Παγκόσμιο Κύπελλο** (αλλιώς **Μουντιάλ**) και ως αρχηγός και ως προπονητής της Δυτικής Γερμανίας (τότε που τα δύο μισά δεν είχαν επανενωθεί ακόμη).



## ΓΙΟΧΑΝ ΚΡΟΪΦ (1947-2016)

Όταν ντοκιμαντέρ σε έχει αποκαλέσει «**προφήτη του ποδοσφαίρου**», ξέρεις ότι πλέον έχεις περάσει στην ιστορία. Ο Κρόιφ ανήκε στη γενιά των Ολλανδών ποδοσφαιριστών που έφεραν επανάσταση στο άθλημα με το «**ολοκληρωτικό ποδόσφαιρο**». Έπαιζε με χάρη, ήταν απόλυτα αμφιδέξιος και, σαν να μην έφταναν αυτά, υπήρξε και εξαιρετικός προπονητής, κατακτώντας το **Τσάμπιονς Λιγκ** και με τους δύο ρόλους: και ως παίκτης του άγιαξ και ως προπονητής της Μπαρτσελόνα.



## ΜΙΣΕΛ ΠΛΑΤΙΝΙ (1955-)

Ως παιδί, ο μικρός Μισέλ πέρασε κάποια τεστ για να γίνει δεκτός στην ομάδα νέων ενός επαγγελματικού συλλόγου. **Απέτυχε παταγωδώς**, αλλά δεν το έβαλε κάτω! Του δόθηκε μια δεύτερη ευκαιρία και αμέσως υπέγραψε συμβόλαιο, ξεκινώντας μια καριέρα όπου κέρδισε τα πάντα, μεταξύ αυτών και **τρεις Χρυσές Μπάλες**. Μάγεψε τον κόσμο όλο με τα τέλεια σουτ του, που τώρα ονομάζονται «**σουτ Πλατινί**».

## ΝΤΙΕΓΚΟ ΑΡΜΑΝΤΟ ΜΑΡΑΝΤΟΝΑ (1960-)

Γεννημένος στην Αργεντινή, ο Ντιέγκο Αρμάντο Μαραντόνα, ο επονομαζόμενος «**El Pibe de Oro**» («**το Χρυσό Παιδί**»), υπήρξε ένας από τους σπουδαιότερους ποδοσφαιριστές όλων των εποχών και μοιράστηκε τον τίτλο του «**Παίκτη του Αιώνα**» με τον Πελέ (ποιος από τους δύο θεωρείς ότι είναι σ' αλήθεια ο καλύτερος;) ο Μαραντόνα κέρδισε ένα **Παγκόσμιο Κύπελλο** το 1986, όταν, στον αγώνα εναντίον της Αγγλίας, σκόραρε αυτό που όλοι θεωρούν ως το ωραιότερο γκολ όλων των εποχών. Στο ίδιο παιχνίδι σκόραρε επίσης με το χέρι του - χωρίς να ακυρωθεί το γκολ! Αυτό το συμβάν τώρα ονομάζεται **mano de Dios** («**χέρι του Θεού**»).



## ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΜΠΑΤΖΙΟ (1967-)

Το παρατσούκλι «**divin codino**» («**θεική αλογοουρά**») οφείλεται στο χτένισμά του, η φήμη του όμως οφείλεται αποκλειστικά στη μεγάλη του ικανότητα με την μπάλα. Ένας από τους σπουδαιότερους επιθετικούς της εθνικής Ιταλίας, πάνω από μία φορά έχασε παρά τρίχα τη νίκη στο Μουντιάλ και είναι ο μοναδικός Ιταλός παίκτης που σκόραρε σε τρία διαφορετικά Μουντιάλ. Νικητής της **Χρυσής Μπάλας** το 1993, ψηφίστηκε από τους φιλάθλους ως ο τέταρτος σπουδαιότερος παίκτης του αιώνα στη δημοσκόπηση της Διεθνούς Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας (FIFA) για τον ποδοσφαιριστή του αιώνα.



## ΡΟΝΑΛΝΤΟ (1976-)

Τούτος ο Βραζιλιάνος ήταν πράγματι το φαινόμενο της γενιάς του. Παρά τους σοβαρούς τραυματισμούς που σημάδεψαν την καριέρα του, χαρακτηρίστηκε ως «**αμαρκαρίστος**» από όλους σχεδόν τους αμυντικούς που βρέθηκαν απέναντί του. Μάλλον αναμενόμενο για έναν από τους **γρηγορότερους παίκτες του κόσμου**, ικανό να φτάσει τα 36χλμ./ώρα!



## ΤΖΙΤΖΙ ΜΠΟΥΦΟΝ (1978-)

Αν κάποιος είναι συνηθισμένος να σπάει ρεκόρ και να προστατεύει την περιοχή του, αυτός είναι ο Τζιτζι Μπουφόν. Έχει το ρεκόρ των περισσότερων συνεχόμενων λεπτών χωρίς να δεχτεί γκολ στη Σέριε Α (**974, πάνω από 12 αγώνες δηλαδή**), αριθμό-ρεκόρ διεθνών εμφανίσεων με την εθνική του ομάδα (176), αλλά και γενικότερα εμφανίσεων σε διοργανώσεις (πάνω από 1.000 - ένας από τους 25 παίκτες παγκοσμίως που μπορούν να ισχυριστούν κάτι τέτοιο), ενώ επίσης έχει συμμετάσχει σε αριθμό-ρεκόρ Μουντιάλ (5). Και εξακολουθεί να παίζει!



## ΚΡΙΣΤΙΑΝΟ ΡΟΝΑΛΝΤΟ (1985-)

Στο νησί του, τη Μαδέρα, του έχουν αφιερώσει ολόκληρο μουσείο, καθώς και πολλά αγάλματα. Ο μυθικός αυτός παίκτης άφησε το σημάδι του στη Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, τη Ρεάλ Μαδρίτης και τώρα, ίσως, και στη Γιουβέντους. Είναι ο μοναδικός παίκτης που έχει κερδίσει το **Τσάμπιονς Λιγκ**, το **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα** ποδοσφαίρου, το **Παγκόσμιο Κύπελλο Συλλόγων** και τη **Χρυσή Μπάλα** την ίδια ημερολογιακή χρονιά. Είναι άνθρωπος; Είναι υπερήρωας; Ποιος ξέρει!



## ΛΙΟΝΕΛ ΜΕΣΙ (1987-)

Εκμεταλλεύτηκε ένα ελάττωμα, το μικρό του ανάστημα (λόγω του οποίου ονομάζεται «**la pulga**», δηλαδή «**ψύλλος**»), για να γίνει ένας από τους κορυφαίους ποδοσφαιριστές του κόσμου. Πρόσωπο της Μπαρτσελόνα και αρχηγός της Αργεντινής, είναι ο έβδομος καλύτερος σκόρερ όλων των εποχών. Με την καταλανική ομάδα έχει κερδίσει 32 τίτλους, πράγμα που τον καθιστά τον πιο επιτυχημένο παίκτη στην ιστορία της Μπάρτσα. Έχει επίσης κερδίσει **5 Χρυσές Μπάλες**. Τι τον βασανίζει; Ότι από τη συλλογή του λείπει το Παγκόσμιο Κύπελλο!





Το ξέρατε ότι σε μία Ολυμπιάδα πραγματοποιήθηκε αγώνας υποβρύχιας κολύμβησης; Ότι ο Μέσι έχει κατακτήσει 32 τίτλους (όλα τα τρόπαια εκτός από το Παγκόσμιο Κύπελλο); Ότι ο Φελις είναι ο πιο πολυβραβευμένος αθλητής όλων των εποχών;

Ο αθλητισμός είναι διασκέδαση, άσκηση, ενέργεια, ενώ προσφέρει χαρά και συγκίνηση στους θεατές. Είναι όμως και γεμάτος ιστορίες. Από τη γέννηση ενός αθλήματος έως τη στιγμή που γίνεται δημοφιλές παγκοσμίως, από τους πρωτοπόρους έως τους αγαπημένους πρωταθλητές, από τους κανόνες έως τους λόγους για τους οποίους αυτοί καθορίστηκαν... όλες αυτές και πολλές άλλες ιστορίες θα βρεις στις σελίδες αυτού του συναρπαστικού βιβλίου.



[www.minoas.gr](http://www.minoas.gr)

