

Οι Γαλιθιάνοι ήταν καρικατούρες του εαυτού τους. Αποδείκνυαν όλο και περισσότερο με την πάροδο του χρόνου ότι έπαιζαν σαν να είχαν προσβληθεί από κάποιο σατανικό πνεύμα! Ήταν ένας επώδυνος θάνατος -αποκρουστικός να τον παρακολουθείς.

«Marca» - ισπανική εφημερίδα, για το Μονακό-Λα Κορούνια 8-3

Η αλήθεια είναι πικρή. Η Βαλένθια είναι μια πλήρης ομάδα και η Ρεάλ ένας θίασος με εκπληκτικούς πρωταγωνιστές αλλά κακούς κομπάρσους.

«Marca» - ισπανική εφημερίδα

Κρόιφ Γιόχαν (Ποδοσφαιριστής, Προπονητής)

Έκανε πάντα ό,τι του ζητούσαν, ποτέ εκείνο που τον υποχρέωσαν.

Εδουάρδο Γκαλεάνο - δημοσιογράφος, συγγραφέας

Ο Γιόχαν Κρόιφ έφτιαξε τον καθεδρικό ναό και οι υπόλοιποι προπονητές της Μπαρτσελόνα απλώς τον αποκατέστησαν ή τον βελτίωσαν κάπως.

Πεπ Γκουαρντιόλα - ποδοσφαιριστής, προπονητής ποδοσφαίρου

Ο Κρόιφ έμοιαζε πάντα να έχει τον έλεγχο. Έκανε τα πράγματα να συμβαίνουν.

Ρούντι Βαν Ντάντζινγκ - χορευτής

Συνήθως το να παρακολουθείς ποδοσφαιριστές είναι κάτι βαρετό. Αλλά ο Άγιαξ με τον Κρόιφ ήταν μια παράσταση με πυροτεχνήματα. Όπως όταν ακούς την Κάλλας να τραγουδά. Ο Κρόιφ ήταν μια Κάλλας μέσα στο γήπεδο, όλο φωτιά, πάθος και μαγεία.

Ρούντι Βαν Ντάντζινγκ - χορευτής

Ο Κρόιφ ήταν ένας καλλιτέχνης, αλλά ο ίδιος ποτέ δεν θεώρησε τον εαυτό του κάτι τέτοιο. Μπορούσες να δεις αυτή τη χάρη, αυτή τη μαγεία σε κάθε του κίνηση μέσα στο γήπεδο. Και η χάρη, η μαγεία, όταν δεν τη συνειδητοποιείς ο ίδιος, είναι πολύ περισσότερο μεγαλοπρεπής από τη μαγεία που συνειδητοποιείς.

Τόερ Βαν Σάικ - χορογράφος

Όταν η ψυχή συναντάται με το ταλέντο, τότε ένα και μόνο μπορεί να είναι το αποτέλεσμα: Γιόχαν Κρόιφ..!

Βίκυ Δημητροπούλου - δημοσιογράφος

Είμαστε φαν της αξεπέραστης ποδοσφαιρικής φινέτσας του Ιπτάμενου Ολλανδού Γιόχαν Κρόιφ. Διότι η πανδαισία που απολαμβάναμε από την ποδοσφαιρική κλάση και την ευφυΐα του δεν είχαν να κάνουν με τη φανέλα της ομάδας που φορούσε. Ο Κρόιφ ήταν ο Κρόιφ! Ένας αρτίστας της μπάλας είτε ως παίκτης του Άγιαξ είτε της Μπάρτσα είτε του Κόσμου της Νέας Υόρκης είτε της Φέγενορντ και, φυσικά, με την πορτοκαλί φανέλα της Εθνικής Ολλανδίας.

Ζήσης Ι. Καραβάς - δημοσιογράφος

Αυτός δεν είναι ποδοσφαιριστής, αλλά ο Πυθαγόρας με ποδοσφαιρικά παπούτσια.

Ντέιβιντ Μίλερ - δημοσιογράφος των «Times», εξαιτίας της ακρίβειας με την οποία συνήθιζε να πασάρει και να σεντράρει

Λίγες φορές ένας ποδοσφαιριστής είναι έξυπνος σε όλα και παίζει μπάλα έχοντας σε τέλεια αρμονία το μυαλό και τους μυς του. Αυτός ήταν ο Γιόχαν Κρόιφ.

Μανουέλ Βάθκεθ Μονταλμπάν - συγγραφέας

Λένε για τον Κρόιφ ότι γεννήθηκε με ένα λουλούδι στον κώλο.

Μανουέλ Βάθκεθ Μονταλμπάν - συγγραφέας

Μοιάζει σα μια γλυκειά και ήπια καλοκαιρινή αύρα, κάτι που ηδονίζει και ευφραίνει την καρδιά. Τον περισσότερο χρόνο φαίνεται ότι δεν υπάρχει στο γήπεδο, ύστερα τρέχει ξαφνικά στη σωστή θέση, σημειώνει ένα γκολ, ενώ λίγοι άνθρωποι είδαν πώς πραγματικά μπήκε αυτό το γκολ. Θα πρέπει να είναι μαγεία...

Βικ Μπάκινγχαμ - προπονητής ποδοσφαίρου, το 1971

Δεν υπάρχει προπονητής Γιόχαν Κρόιφ, αλλά επιχείρηση που ονομάζεται Γιόχαν Κρόιφ. Όποιος τον προσλάβει, πρέπει να βρει θέση και για το γιο του, το γαμπρό του, τον κουνιάδο του, τη γυναίκα του και τους φίλους του. Κάτι σαν το ολλανδικό ταμείο ανεργίας.

Νούνιεθ - πρόεδρος της Μπαρτσελόνα, όταν τον απέλυσε