

Γιατί να διαβάζω τζάμπα μπαμπά;

Με το διάβασμα εξωσχολικών βιβλίων παιδί μου δεν θα μάθεις να παίζεις μπάλα. Θα μάθεις όμως να επανέρχεσαι ψυχικά και συναισθηματικά όταν δεν παίζεις και πληγώνεσαι, νιώθεις αμήχανα ή απογοητεύεσαι.

Δεν θα μάθεις ντρίπλες στο γήπεδο. Θα μάθεις όμως ελιγμούς στον τρόπο σκέψης σου έτσι ώστε να μην είσαι μονοκόμματος και προβλέψιμος.

Δεν θα μάθεις να κοντρολάρεις την μπάλα. Θα μάθεις όμως να κοντρολάρεις τον εαυτό σου. Να αποκτάς αυτοέλεγχο, πειθαρχία, νοοτροπία νικητή.

Δεν θα μάθεις να αποκρούεις τη μπάλα, αλλά θα μάθεις να αποκρούεις από τη ζωή σου τις κακές σκέψεις, τους αρνητικούς ανθρώπους.

Δεν θα μάθεις τα φάλτσα της μπάλας. Θα μάθεις όμως για τα φάλτσα των ανθρώπων. Τα πάθη τους, τις εμμονές τους, τις ιδιοτροπίες, τις φοβίες, τις ζήλιες τους.

Δεν θα προπονηθείς με το διάβασμα στη φυσική κατάσταση. Θα προπονηθείς όμως στην αφύσικη. Να αντιμετωπίζεις το χάος, να αντιμετωπίζεις το απρόβλεπτο, να στέκεσαι όρθιος όταν όλα γκρεμίζονται γύρω σου.

Δεν θα μάθεις με το διάβασμα πώς να βάζεις γκολ. Θα μάθεις όμως πως να βάζεις στόχους αλλά και πώς να αντιμετωπίζεις τα γκολ που βάζεις για να μην καταντήσεις αλαζόνας, φαντασιόπληκτος, εγωκεντρικός.



Δεν θα σε μάθει να νικάς τους αντιπάλους σου. Θα σε μάθει να μην ηττάσαι από αυτούς. Θα σε μάθει να νικάς τον εαυτό σου. Θα σε μάθει ότι η νίκη και η ήττα είναι μία μόνο σελίδα του βιβλίου σου, που κάθε μέρα σε καλεί να διαβάσεις νέες σελίδες και να γευτείς και άλλες νίκες και άλλες ήττες κάθε φορά με μεγαλύτερη ετοιμότητα.

Δεν θα σε κάνει ήρωα στον αγώνα. Θα σου διευρύνει όμως την γκάμα των ηρώων που επιλέγεις. Θα σου μάθει για ήρωες που δεν βλέπεις, για ήρωες που συνειδητά αγνοείς, για αντιήρωες που θα ήθελες να μοιάσεις.

Πώς θα σου τα μάθει όλα αυτά το διάβασμα; Θα σε βάλει να ζήσεις σε διαφορετικές συνθήκες με διαφορετικές προσωπικότητες. Θα σου μάθει να αναγνωρίζεις μέσα στις σελίδες των βιβλίων συναισθήματα, ορμές, αδιέξοδα, διλήμματα, επιτυχίες και αποτυχίες. Σαν και τις δικές σου.

Θα σου μάθει να συλλέγεις και να υιοθετείς εναλλακτικούς τρόπους απόφασης, δράσης ή αντίδρασης.

Θα σου μάθει και να τους εκφράζεις αυτούς τους τρόπους στις λεπτές τους αποχρώσεις που κάνουν όλη τη διαφορά.

Γιατί ότι δεν εκφράζεται, μένει ημιτελές για σένα και ατελές για όλους τους άλλους.

Και να θυμάσαι κάτι παιδί μου. Τα όπλα και τα εφόδια που σου δίνει το διάβασμα στον ελεύθερο χρόνο σου, είναι μοναδικά και δεν μπορεί να σου τα δώσει καμία κονσόλα παιχνιδιών, που συνήθως σε μαγεύει και σε απορροφά.

Κανένα παιχνίδι σε καμία κονσόλα δεν σου λέει ούτε πώς νιώθει ο ήρωας που χρησιμοποιείς ούτε πώς μεταβάλλεται αυτό που νιώθει ο ήρωας, ούτε πώς νιώθουν οι ήρωες που δεν τους επιλέγεις ως πρωταγωνιστές.

Κανένας αθλητής σε καμία κονσόλα δεν απογοητεύεται όταν δεν τον επιλέγεις, δεν τραυματίζεται ψυχικά, δεν επαναστατεί, δεν βρίζει.

Κανενός αθλητή δεν βυθίζεται η ψυχολογία στην κονσόλα όταν γίνεται αλλαγή, όταν έρχονται νέες μεταγραφές. Κανένας οπαδός σε καμία κονσόλα δεν σπάει την ψυχολογία του αθλητή όταν τον βρίζει.

Αυτόν τον κόσμο παιδί μου, δεν θα σου το μάθουν οι κονσόλες παιχνιδιών. Αυτός ο κόσμος έχει σαν γήπεδο σελίδες.

**“ Το διάβασμα αγόρι μου είναι σαν τη σκιά.
Άλλους τους φοβίζει, άλλους τους ξεκουράζει,
άλλους τους ψηλώνει. Σε κάθε συνθήκη όμως,
δεν υπάρχει σκιά χωρίς φως! »**

Οι εστίες των γηπέδων της ζωής μας...

Υπάρχουν διαφόρων ειδών εστίες.

Εστίες τα σκισμένα δίχτυα των οποίων φυλάσσουν πολύτιμες αναμνήσεις θριάμβων ή οφιαλτικές στιγμές ταπείνωσης για ομάδες και ποδοσφαιριστές.

Εστίες που χρησιμοποιούνται ως κρυφό μήνυμα διαμαρτυρίας απέναντι στη βία, την αδικία, ή την καταπίεση. Όπως οι εστίες, των γηπέδων στο Μουντιάλ της Αργεντινής το 1978, βαμμένες στη ρίζα τους με μαύρη μπογιά ως κρυφό πένθος απέναντι στη Χούντα του Βιντέλα.

Εστίες που εκτόξευσαν ή σταμάτησαν καριέρες, που πείσμωνσαν επαγγελματίες, που παρηγόρησαν ερασιτέχνες.

Υπάρχουν εστίες που θαύμασαν και χειροκρότησαν γκολ τα οποία «έφαγαν». Γκολ προορισμένα να μείνουν στην ιστορία, γκολ που συνοδεύουν διαχρονικά ποδοσφαιρικές συζητήσεις. Όπως το γκολ του φαν Μπαστέν στον Ντασάφ στο Euro του 1988, όπως το δεύτερο γκολ του Μαραντόνα στους Άγγλους στο Μουντιάλ του 1986.

Υπάρχουν όμως και εστίες που ντράπηκαν για γκολ που δέχθηκαν. Γκολ ψεύτικα, άχρωμα, αστεία, άδικα. Γκολ προορισμένα να μείνουν στη λήθη, παρά το αποτέλεσμα που ενδεχομένως καθόρισαν.



Υπάρχουν και εστίες χωρίς δίχτυα. Ερημωμένες, παροπλισμένες, ελλειπείς. Εστίες που οριοθετούν το τέρμα αλλά δεν φιλοξενούν αυτόν τον υπέροχο, πλούσιο και βαθύ ήχο της μπάλας όταν τεντώνει τα δίκτυα μετά το γκολ.

Υπάρχουν εστίες πεσμένες, σκουριασμένες, ξεχαρβαλωμένες. Απομεινάρια μιας άλλης εποχής ή αδιάψευστοι μάρτυρες της ανθρώπινης αδιαφορίας και τσαπατσουλιάς.

Υπάρχουν εστίες από μέταλλο, από αλουμίνιο, από πέτρα, από μπουφάν, από παπούτσια, από σχολικές τσάντες. Εστίες που γαλούχησαν παιδικά όνειρα, που γιγάντωσαν παιδικές ελπίδες, που συντρόφευσαν παιδικές παρέες.

Υπάρχουν εστίες που τραυμάτισαν, πλήγωσαν ακόμη και σκότωσαν εξαιτίας της ανθρώπινης εγκληματικής αμέλειας, υπάρχουν εστίες που στήριξαν ως αγκωνάρι την απόγνωση και την απελπισία του ποδοσφαιριστή μετά από το μοιραίο τέρμα που καταδίκασε την ομάδα σε ήττα.

Υπάρχουν και μερικές εστίες που ασκούν επιθετικό μάρκετινγκ για να λατρευτούν από την παιδική καρδιά. Μετατρέπονται από τέρμα για το γκολ, σε μονόζυγο για την άσκηση, μέχρι και σε κούνιες για την ανεμελιά.

Όλες όμως αυτές οι εστίες έχουν έναν κοινό παρονομαστή.

Σου υπενθυμίζουν ότι επιβάλλεται να ΕΣΤΙΑΣΕΙΣ για να πετύχεις τον στόχο σου. Να ΕΣΤΙΑΣΕΙΣ σε σωστές πρακτικές, σε σωστή προπονητική μέθοδο, σε ενδεδειγμένο τρόπο σκέψης, σε συγκεκριμένα ερεθίσματα κάθε φορά.

Όποιος ΕΣΤΙΑΖΕΙ, συγκεντρώνει την προσοχή, τις δυνάμεις του, την ενέργειά του.

Και πετυχαίνει γιατί ξέρεi τι επιδιώκει και πού να ψάξει για να το βρει.

Αν δεν ΕΣΤΙΑΣΕΙΣ, γκολ δεν έχει...

Εκτός και αν αυτά μπουκ από σπόντα, από καθαρή τύχη, από τραγικό λάθος του αντιπάλου. Τότε όμως δεν σου ανήκουν πραγματικά. Και ό,τι δεν ανήκει πραγματικά κάπου, έχει την τάση να φεύγει με την πρώτη ευκαιρία και σπάνια να ξαναγυρίζει πίσω!

Όταν θέλετε να μάθετε πόσο αφοσιωμένος είναι κάποιος σε έναν στόχο, δείτε τι κάνει στον ελεύθερο χρόνο του.