

## Περιεχόμενα

Για τον συγγραφέα.....	13
<b>Πρόλογος.....</b>	<b>15</b>
<b>Εισαγωγή .....</b>	<b>19</b>
Περί μάθησης.....	20
Το ύφος του βιβλίου .....	21
<b>Κεφάλαιο 1: Βασικές αρχές .....</b>	<b>25</b>
Η Θεμελιώδης Αρχή.....	25
Η άπω μέθοδος – The Tennis Distal Method.....	26
Εμβιομηχανικές αρχές.....	27
Περιστροφή: Μηδέν Άγαν .....	33
Ρυθμός.....	35
Μετακίνηση στο γήπεδο.....	36
'Ωθηση δύναμης.....	36
Στάση.....	39
Η κινητική αλυσίδα .....	41
Αιώρηση-Αποθήκευση ελαστικής ενέργειας.....	43

## ΜΕΡΟΣ Α

### ΕΜΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ

Εισαγωγή .....	45
Υπόβαθρο .....	45
Το φαινόμενο του μαστιγίου .....	48
Κινητικής αλυσίδας η ανάλυση.....	49
Εφαρμογές.....	52
Η διπλή κινητική αλυσίδα .....	54
Συμπεράσματα .....	54

<b>Κεφάλαιο 2: Forehand drive.....</b>	<b>56</b>
Λαβή.....	56
Η εκτέλεση του κτυπήματος .....	57
Αναλυτικά.....	57
Συνθετικά.....	59
Για να χωρέσετε από την... πόρτα.....	62
Η πορεία προς την μπάλα .....	63
Επαφή.....	64
Περιστροφή .....	65
Το Μοντέλο ΣΒΚΧ για εκμάθηση forehand drive .....	69
Γεγονός 1 .....	70
<b>Κεφάλαιο 3: Backhand Drive.....</b>	<b>92</b>
Λαβή.....	92
Η εκτέλεση του χτυπήματος .....	93
Αναλυτικά.....	93
Συνθετικά.....	94
Η κίνηση στην... πόρτα .....	96
Στάση-κίνηση προς την μπάλα.....	97
Επαφή.....	98
Το Backhand με τα δυο χέρια .....	100
Επαφή.....	101
Περισσότερα για το Backhand Drive.....	103
Γεγονός 2 .....	103
<b>Κεφάλαιο 4: Volley-slice-drops.....</b>	<b>105</b>
Λαβή.....	106
Χαρακτηριστικά του κτυπήματος .....	106
Κίνηση .....	107
Μετακίνηση στο volley .....	113
Slice / drops .....	116
Μοντέλο ΣΒΚΧ για εκμάθηση του κτυπήματος (slice, drops) .....	118
Γεγονός 3 .....	138
<b>Κεφάλαιο 5: Επιστροφές – Μεταβατικό κτύπημα .....</b>	<b>139</b>
Οι συνθήκες.....	139
Ρυθμός .....	140
Θέση ετοιμότητας.....	142
Forehand Return .....	142
Προετοιμασία .....	142
Αιώρηση-επαφή .....	144
Τελείωμα .....	145
Backhand Returns .....	146

Προετοιμασία .....	146
Η επαφή .....	147
Τελείωμα .....	147
Γεγονός 4 .....	148
Γεγονός 5 .....	148
Το μεταβατικό κτύπημα .....	149
<b>Κεφάλαιο 6: Service.....</b>	<b>152</b>
Οι ιδιαιτερότητες του service .....	152
Λαβή.....	153
Η ροή των γεγονότων .....	153
Το πέταγμα της μπάλας με το ελεύθερο χέρι .....	154
Το τόξο του σώματος .....	155
Η ανοδική πορεία του σώματος .....	156
Μπείτε (χωρέστε) από την πόρτα! .....	159
Η επιτάχυνση της ρακέτας .....	162
Επαφή.....	163
Η κίνηση του καρπού στην επαφή .....	163
Το μοντέλο της κίνησης .....	166
Πρακτικά σχόλια .....	169
Μοντέλο ΣΒΚΧ για εκμάθηση service .....	170
Γεγονός 6 .....	191
Ποια η θέση ακριβώς των επόμενων δύο κεφαλαίων στο μοντέλο της άπω μεθόδου; .....	191
<b>Κεφάλαιο 7: Συνιστώσες κινητικής απόδοσης: το μοντέλο ΔΕΤΙ.....</b>	<b>193</b>
Το σώμα .....	195
Ενεργειακά συστήματα .....	195
Στοιχεία προπόνησης φυσικής κατάστασης .....	197
Δύναμη .....	197
Αντοχή στη δύναμη .....	197
Ταχυδύναμη .....	198
Αντοχή στην ταχυδύναμη .....	198
Μυϊκή ισορροπία .....	199
Στόχοι προπόνησης .....	199
Είδη / τύποι ασκήσεων .....	200
Ισοτονικές ασκήσεις .....	200
Πλεονεκτήματα .....	200
Μειονεκτήματα .....	200
Ισομετρικές ασκήσεις .....	200

Προπόνηση δύναμης στα παιδιά / εφήβους .....	201
Συστάσεις για την προπόνηση δύναμης (προ)εφηβικών παιδιών.....	202
Εξοπλισμός.....	202
Συστάσεις για το πρόγραμμα ενδυνάμωσης.....	202
Προπόνηση κατά την έκρηξη ανάπτυξης (growth spurt) .....	204
Γενικές ασκήσεις .....	205
Έσω περιστροφή .....	206
Έξω περιστροφή.....	206
Πιέσεις τρικεφάλων .....	207
Προτάσεις υπερακανθίου .....	207
Προσομοίωση κτυπήματος .....	208
Διατάσεις .....	208
Διατάσεις ώμων και πλάτης .....	210
Διατάσεις χεριών-στήθους.....	211
Διατάσεις της περιοχής της μέσης-ισχίου .....	211
Διάταση λαγονοψοΐτη .....	213
Διατάσεις κάτω άκρων .....	213
<b>Ταχύτητα .....</b>	<b>216</b>
Τύποι ταχύτητας.....	216
Ειδικότητα της ταχύτητας.....	216
Βασικές συνιστώσες της ταχύτητας.....	217
Σημασία της ανάπτυξης δύναμης και ελαστικότητας για την ταχύτητα ..218	218
Ανάπτυξη ταχύτητας στα παιδιά .....	219
Ανάπτυξη ταχύτητας για το τένις.....	219
<b>Ισορροπία και ευκινησία.....</b>	<b>220</b>
Ισορροπία.....	220
Νευρομυϊκός έλεγχος της ισορροπίας .....	222
Ευκινησία .....	223
Βελτίωση ευκινησίας .....	223
Το μοντέλο φυσικής κατάστασης ΔΕΤΙ.....	225
Το πρωτογενές μοντέλο [ΔΕΤΙ] .....	226
<b>ΔΕΤΙ.....</b>	<b>227</b>
Παιγνιώδης μορφή.....	240
Το δευτερογενές μοντέλο Δ+Ε+Τ+Ι.....	242
Αντοχές.....	251
Σχέση ΔΕΤΙ και Δ+Ε+Τ+Ι .....	251
Σχόλιο: Τι (δεν) ερευνά η επιστήμη .....	252

Αγωνιστικό Τένις .....	253
Κρεατοφαγία.....	253
Γραφή.....	254
Αθλητισμός .....	254
Στοιχεία αγωνιστικού τένις .....	255
<b>Κεφάλαιο 8: Το Μοντέλο Κινητικών Δεξιοτήτων ΣΒΚΧ.....</b>	<b>258</b>
Το μοντέλο κινητικών δεξιοτήτων ΣΒΚΧ.....	258
Η παράδοση των δυναμικών συστημάτων του Μπέρνσταϊν .....	273
<b>Κεφάλαιο 9: Στρατηγική-Τακτική.....</b>	<b>280</b>
Σκοπός-Στρατηγική-Τακτική.....	280
Σκοπός-Στρατηγική.....	280
Σκοπός-Τακτική .....	281
Τακτική-Στρατηγική.....	281
Σκοπός .....	282
Στρατηγική.....	283
Τακτική .....	283
Τεχνική-Τακτική.....	284
Τεχνική-Τακτική: το παράδειγμα του ραλίστα .....	285
Ασκήσεις (drills) .....	286
<b>Μέρος Β</b>	
<b>ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΗΣ ΑΠΩ ΜΕΘΟΔΟΥ</b>	
Τενιστικός... Δαρβινισμός .....	292
Καλά κτυπήματα από μέτριους παίκτες: τα τέρατα της φύσης! .....	292
<b>Κεφάλαιο 10: Εκούσια Εξάσκηση (Deliberate Practice).....</b>	<b>295</b>
Παραδοχές και χαρακτηριστικά της ΕΕ.....	297
Το παράδοξο της αυτοματοποίησης .....	298
Προσπάθεια και συμμόρφωση .....	300
<b>Κεφάλαιο 11: Διάκριση Μάθησης-Απόδοσης και η άπω μέθοδος .....</b>	<b>301</b>
Νέες προσεγγίσεις.....	302
Θεωρητικές παραδοχές της άπω μεθόδου.....	304
Κατευθυντήριες γραμμές (guidelines) .....	306
Ειδικότερες κατευθύνσεις.....	311
<b>Παράρτημα 1: .....</b>	<b>312</b>
<b>Το σπιράλ της απόδοσης και το μοντέλο του επιτιθέμενου ελκυστή.....</b>	<b>312</b>
<b>Παράρτημα 2: .....</b>	<b>317</b>
<b>Μοτολέξεις! Όταν οι κινήσεις μιλούν... .....</b>	<b>317</b>
Εισαγωγή .....	317
Νοητική εκφόρτωση (Cognitive Off-Loading) .....	318
Μνημονικές άλυσοι (chunks).....	318
Εκμάθηση αλληλουχιών.....	319

Μοτολέξεις .....	320
<b>Παράρτημα 3:</b> .....	<b>322</b>
<b>Βασικοί κανόνες .....</b>	<b>322</b>
Το γήπεδο.....	322
<b>Βιβλιογραφία.....</b>	<b>329</b>