

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ

Έχει αρχίσει να δημιουργείται δρομική κουλτούρα στην Ελλάδα;

Ναι, δημιουργείται μία κουλτούρα που δεν υπήρχε. Στην εποχή τη δική μου, πριν από 30 χρόνια, που το επίπεδο στις αποστάσεις ήταν ομολογουμένως πολύ υψηλό, εμάς τους αθλητές που τρέχαμε γρήγορα στον δρόμο, αντί να μας θαυμάζουν, μας κορόιδευαν όταν βγαίναμε εκτός σταδίου και θυμάμαι ότι τσακωνόμασταν πολλές φορές με ταξιτζήδες και όχι μόνο.

Φαινόταν παράξενο να βγεις έξω στον δρόμο να τρέξεις, ίδιως οι γυναίκες δεν έτρεχαν καθόλου. Η κουλτούρα βεβαίως αυτή υπήρχε στο εξωτερικό και ζήλευα όταν πήγαινα για μίτινγκ και τους έβλεπα όλους να τρέχουν στον δρόμο. Με έτρωγε! Ειδικά στην Αμερική που είχα πάει το '87, στο Σέντραλ Πάρκ της Νέας Υόρκης γινόταν χαμός, όλοι έτρεχαν! Ομοίως σε Φινλανδία και Σουηδία. Εδώ τα τελευταία χρόνια έχει αρχίσει και αναπτύσσεται το δρομικό κίνημα, το θέμα βεβαίως είναι να μπορέσουμε να βγάλουμε και αθλητές υψηλού επιπέδου σε αυτά τα αγωνίσματα, για να πούμε ότι το κίνημα βοήθησε κάπου. Αυτό θα γίνει μέσω των γονιών, οι οποίοι θα σπρώχουν τα παιδιά τους στο τρέξιμο και ειδικά στα αγωνίσματα αντοχής, αφού η αερόβια άσκηση είναι εθιστική, θες συνέχεια να βελτιώνεσαι και να καταλήξεις στην κατάλληλη πλικία να φτάσεις ακόμη και στον μαραθώνιο.

Η Ελλάδα μπορεί να κάνει σχολή αντίστοιχη με αυτές της Αιθιοπίας ή της Κένυας;

Μπορεί, αρκεί να διαθέσει χρήματα και να κάνει σωστό προγραμματισμό, ούτως ώστε τα παιδιά να μπορούν να προετοιμάζονται σε τακτά χρονικά διαστήματα στο εξωτερικό, σε χώρες που έχουν υψόμετρο, το οποίο είναι το φυσικό ντόπινγκ για τους αθλητές.

Βεβαίως στην Αιθιοπία και στην Κένυα παίζουν ρόλο π φτώχεια και ο σωματότυπος.

Όταν πάμε με τα παιδιά προετοιμασία στην Κένυα ή στα Πυρηναία για τρεις εβδομάδες, το οποίο φυσικά δεν είναι

αρκετό, βλέπουμε να νοικιάζουν σπίτια και να μένουν μόνιμα αθλητές από τη Γαλλία, τη Νορβηγία, τη Δανία, οι οποίοι προετοιμάζονται μαζί με τους ντόπιους.

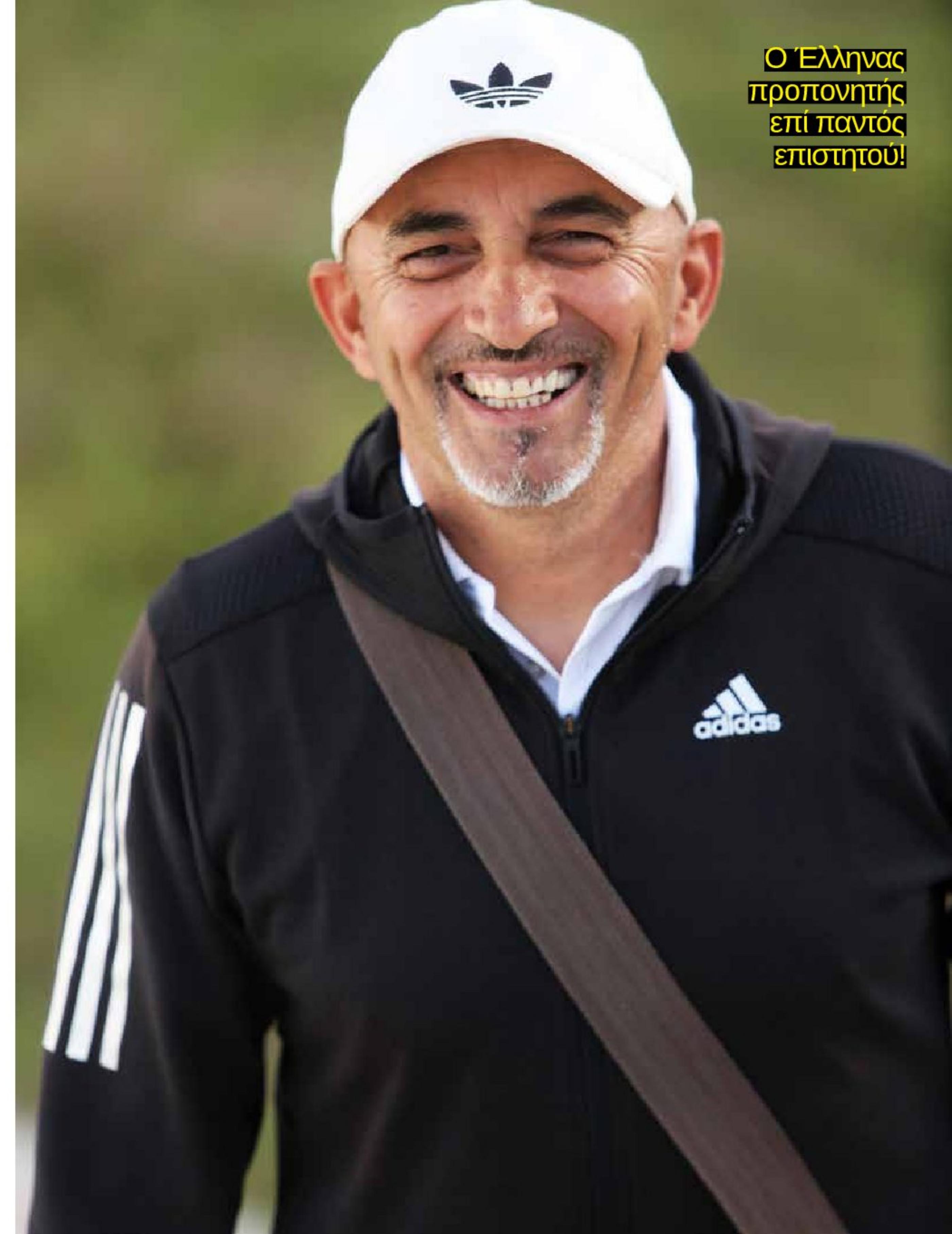
Οι 21 μέρες είναι το μίνιμου για προετοιμασία στο υψόμετρο και θα είσαι καλά για μία αντίστοιχη περίοδο περίπου 21 ημερών. Βάζεις λοιπόν στόχο οι καλοί αγώνες σου να είναι μετά το υψόμετρο. Αν θες όμως να είσαι όλη τη χρονιά καλά, πρέπει μετά τους αγώνες που θα κάνεις να επιστρέψεις ξανά στο υψόμετρο για προετοιμασία.

Εμείς πήγαμε μία φορά, γυρίσαμε, δεν πήγαμε καλά στους αγώνες, τα παιδιά δεν έπιασαν για λίγο το όριο και δεν πήγαμε για τον δεύτερο κύκλο...

ΤΟ ΝΑ ΕΜΠΝΕΕΙ ΚΑΙ ΝΑ
ΕΜΠΝΕΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΗ
ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ
ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ
ΜΙΑΣ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο εκ των κορυφαίων προπονητών στην Ελλάδα στις μεσαίες και μεγάλες αποστάσεις μιλά για τις καλύτερες στιγμές στην αθλητική και προπονητική του καριέρα και τους ανθρώπους που πίστεψε, δεν πίστεψε, τον δικαίωσαν ή τον διέψευσαν και που τελικά χώρισαν οι δρόμοι τους.

Συνέντευξη στην Αργυρώ Γιανουσούδηκη
Φωτογραφία: Άγγελος Ζυμάρας



ΜΠΕΡΜΙΓΧΑΜ 2018

Τένις, Άστον Βίλα και... χέβι μέταλ



Των Τάλη Λελεκίδη, Βασιλη Γεωργιώπη

Το Μπέρμιγχαμ θα γίνει μόλις το τρίτο πόλη, μετά το Παρίσι και τη Βουδαπέστη,

που θα φιλοξενήσει το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού στ' θέση για δεύτερη φορά, 15 χρόνια μετά την επιτυχημένη διοργάνωση του 2003. Στο μεσαίο διάστημα ήταν η οικοδέποτινα και του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος σε σάλα το 2007, ενώ τη πόλη φιλοδοξεί να φέρει στην επικράτειά της ένα ακόμα μεγαλύτερο αθλητικό γεγονός, τους Αγώνες της Κοινωνίας του 2022.

Το Μπέρμιγχαμ, ο δεύτερος μεγαλύτερος οικισμός της Αγγλίας και το μεγάλο κέντρο στην περιοχή Γουέστ Μίντλαντς, θεωρείται η πόλη όπου βρήκε πρόσφορο άνθεμος τη βιομηχανική επανάσταση των 180 αιώνων και έκτοτε γνώρισε μεγάλη άνθηση οικονομικά, αλλά και πολιτιστικά, ενώ παράλληλα αναπτύχθηκαν πολλές ιδέες

γύρω από τον Διαφωτισμό και την Πολιτική Οικονομίας.

Αθλητικά, το Μπέρμιγχαμ καμαράνει για την ποδοσφαιρική Άστον Βίλα, την πρωταθλήτρια Ευρώπη του 1982 και επτάκις νικήτρια στη μεγάλη κατηγορία της Αγγλίας. Αποτελεί, δε, την πόλη όπου ξεκίνησε η ίδεα της οργάνωσης του ποδοσφαιρικού πρωταθλήματος της χώρας, του αρχαιότερου στον κόσμο, αλλά και ο τόπος όπου γεννήθηκε το σύγχρονο τένις.

Παράλληλα, η παλιά βιβλιοθήκη της πόλης ήταν για αρκετά χρόνια η μεγαλύτερη της Ευρώπης. Μαսτικά, το Μπέρμιγχαμ είναι η περιοχή όπου ξεκίνησε η μουσική σκηνή του χέβι μέταλ, με πιο δημοφιλείς μπάντες που καταβιώθηκαν αριθμόνες από την πόλη τους Μπλακ Σάμποθ, Τζαμάντας Πρισ και Λενι Ζέπελιν (τα μισά μέλη).



ARENA BIRMINGHAM

Γνωριμία με το κλειστό στάδιο που θα φιλοξενήσει το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα

Το 1998 η Dana International είχε κερδίσει το διαγωνισμό της Eurovision με το τραγούδι «Diva», το 2009 η Τίνα Τάρνερ είχε τραγουδήσει εκεί για τα 50ά γενέθλιά της στο μουσικό στερέωμα, το 2010 ο Βλάσης Μάρας είχε αναδειχθεί πρωταθλητής Ευρώπης στο μονόζυγο και το 2017 είχε τραγουδήσει η Lady Gaga. Τα παραπάνω γεγονότα δεν συνδέονται, όμως όλα έχουν πραγματοποιηθεί στο ίδιο στάδιο, την Indoor Arena του Μπέρμιγχαμ. Το κλειστό των 15.800 θέσεων έχει φιλοξενήσει από το 1991 μέχρι σήμερα μεγάλα αθλητικά και πολιτιστικά γεγονότα και ετοιμάζεται για τη νέα χρονιά και για άλλα, ανάμεσά τους το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα κλειστού από 1 ως 4 Μαρτίου.

Μια γεύση όμως για το πώς λειτουργεί εμπορικά το στάδιο -που έπρεπε να αποτελεί παράδειγμα για όλα κλειστά, όπως στην Ελλάδα το «περιορισμένο χρήσεων» Στάδιο Ειρήνης και Φλήσας και η εγκαταλειμμένη Παιανία και όχι μόνο- το 2018 μεταξύ των γεγονότων που θα φιλοξενήσει ακόμα είναι: Συναυλία του Chris Rock, της Lady Gaga, της Kate Perry, της Shania Twain και αθλητικά ενστό, το κύπελλο Βρετανίας στο μπάσκετ, το βρετανικό πρωτάθλημα

στον στύρο, το Παγκόσμιο Κύπελλο στην ενόργανη γυμναστική κ.ά. Δυστυχώς κάτι ανάλογο δεν συμβαίνει στη χώρα μας, οπότε πάμε να γνωρίσουμε περισσότερο το κλειστό του Μπέρμιγχαμ.

Εγκαινιάστηκε στις 4 Οκτωβρίου του 1991 από τον θρυλικό Βρετανό σπρίντερ Λίνφορντ Κρίστι, ως National Indoor Arena και ήταν η μεγαλύτερη στο Ηνωμένο Βασίλειο. Ανακαινίστηκε το 2014 και μετονομάστηκε σε Barclaycard Arena, ενώ κόστισε 26 εκατομμύρια λίρες. Η πολυεθνική εταιρεία πιστωτικών καρτών και παρόχων υπηρεσιών πήρε τα δικαιώματα για πέντε χρόνια, η συμφωνία όμως δεν ανανέωθηκε και από την 1η Σεπτεμβρίου του 2017 το στάδιο πήρε το όνομα Arena Birmingham.

Η τοποθεσία του είναι κοντά στο Εθνικό Κέντρο Θαλάσσιας Ζωής και βρίσκεται επί της οδού King Edwards, πλάι σε ένα από τα κανάλια του Μπέρμιγχαμ, καθώς υπάρχουν οι ποταμοί Ria και Kōul, παραπόταμοι του Τάμεση.



Ο Λούης Τσάτουμας είχε κατακτήσει το ασημένιο μετάλλιο στο μήκος στην Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα του 2007 που είχε διεξαχθεί στο Μπέρμιγχαμ. Ήταν το μοναδικό μετάλλιο που είχε πάρει η Ελλάδα στη διοργάνωση

ΡΟΥΛΑ ΣΤΡΑΤΑΚΗ

Του Τόλη Λελεκίδη
Φωτογραφία Νίκος Καρανικόλας

Έχετε σύνδεσμο!

Μια γυνώριμη φιγούρα βρίσκεται σε δέρδινη καθημερινά, μπορεί δύο με τρεις φορές την περίοδο, στο ΟΑΚΑ. Αν, μάλιστα, παρατηρήσει κανείς, θα δει και την προπονήτριά της. Δεσποινα Πάκου να βρίσκεται στον ίδιο χώρο.

Όχι, η Ρούλα Στρατάκη δεν έχει επιστρέψει και δεν κάνει διπλές προπονήσεις. Γύρισε στο «σπίτι» της, όπως το νιώθει και η ίδια, αλλά με έναν άλλο ρόλο. Αυτό της συντονίστριας του ΟΑΚΑ για λογαριασμό του ΣΕΓΑΣ.

Κάτι που έλειπε, να υπάρχει δηλαδή ένας άνθρωπος που να μεταφέρει τα προβλήματα αθλητών και προπονητών στην ομοσπονδία και να προσπαθούν να τα λύσουν. Η πολιά πρωταθλήτρια των συνθέτων αγωνισμάτων έχει παρουσιάσει δηδιέργα στους τρεις μήνες που βρίσκεται στη θέση. Το αποδεικνύουν οι αλλαγές που έχουν γίνει. Άλλωστε η Ρούλα Στρατάκη έχει σπουδάσει Sports Management και συγκεκριμένα φοίτησε στο πανεπιστήμιο Σπάρτης, στο τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Αθλητικών Οργανισμών και Εγκαταστάσεων.



"Το σχέδιό μου είναι να κάνω στους αθλητές ευκολότερη τη ζωή, ώστε να προπονούνται απρόσκοπτα"

Η θέση της συντονίστριας μπορεί να είναι καινούργια, όχι όμως και το διοικητικό της στον ΣΕΓΑΣ. Η κάτικος των πανελλήνιων ρεκόρ σε κλειστό και ανοικτό έχει δηδιέργασε επάνω χρόνια που βρίσκεται στην ομοσπονδία, αλλά από τον περασμένο Σεπτέμβριο βρίσκεται εκτός των γραφείων επί της Λ. Συγγρού 137, αφού τις περισσότερες ώρες της παρνάσσει στο ΟΑΚΑ.

Μετά το «κύκνειο» άσμα της τον Αύγουστο του 2010 στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα στην Βαρκελώνη, τη μετάβασηή της με την πρόταση από τον ΣΕΓΑΣ να εργαστεί, την οποία θεώρησε πιμετική και την αποδέχθηκε.

«Πλαισιώσα το γραφείο των εθνικών ομάδων, ένα διάστημα απομονωζό λόγω εγκυμοσύνης, επέστρεψε αναλαμβάνοντας τον τομέα υποστήριξης των εθνικών ομάδων και τον τελευταίο χρόνο, δηλαδή, μέχρι τον Αύγουστο του 2017, έκανα το feedback του εθνικού προπονητή. Από τον Σεπτέμβριο είμαι υπεύθυνη στο ΟΑΚΑ, σύντελες αθλητών και προπονητών με την ομοσπονδία. Είναι κάτι που συμβάνει για πρώτη φορά. Μέχρι τώρα είναι θετικό και πιστεύω πως έχουν βελτιωθεί αρκετά πράγματα. Συντονίζω αυτοστοιχά το κλειστό προπονητήριο, το K2 και τους ξενώνες».

Τι έχει γίνει όμως σε αυτό το τρίπευκο. Η ίδια μας κάνει μια πρώτη αποτίμηση.

ΞΕΝΩΝΕΣ: «Ηταν ένα προσωπικό στοιχείο για μένα αυτή τη χρονιά. Έπρεπε τα παιδιά να μένουν σε άλλο επίπεδο. Και τι εννοώ, πρώτον τη διατροφή τους. Έψαξα πολύ, κατέληξα και έφτιαξα, σε σιλεντώστη με τα παιδιά, ένα διατροφικό πρόγραμμα και έκαψε όρθιες σε συμφωνία με ένα επιταστόριο. Και αυτό τον μήνα τρέχει πιλοτικά. Σύχος είναι να αναλάβει τη ομοσπονδία τη σέιση των αθλητών για έναν χρόνο αρκικά. Αυτή τη στιγμή μένουν 16 παιδιά. Κάθε Σεπτέμβριο στον ΣΕΓΑΣ το Δ.Σ. αποφασίζει ποιοι αθλητές θα διαμένουν στους ξενώνες του ΟΑΚΑ και γνώμονας είναι κυρίως οι αθλητές από την επαρχία ή κάποιος αθλητής που έχει μεγάλη ανάγκη. Υπάρχει προσπαθήσεις, αλλά προς στιγμήν τη ομοσπονδία έχει κρίνει πως πρέπει να μένουν δεκάδες. Χρειάζονται ένα μέρος καθημερινά εκεί. Αυτό που, επίσης, ήταν απαραίτητο ήταν οι ξενώνες να είναι καλύτεροι από θέμα υγιεινής και αισθητικής.

ΚΛΕΙΣΤΟ: «Υπάρχει πολύ καλή συνεργασία με τη διοίκηση του ΟΑΚΑ, γίνονται πράγματα που μετά δυσκολίας πραγματοποιούνται τα προπονούμενα χρόνια. Λειτουργεί καλύτερα το εγκατάσταση της θέρμανσης και, μάλιστα, πιστεύωμε ότι το επόμενο διάστημα θα είναι πλήρης. Μπήκε αράριο. Το πιο βασικό για μένα είναι να γίνεται η προπόνηση σωστά και με ασφάλεια. Η λειτουργία είναι: 9:00-12:00 Εθνικές ομάδες (σκεδισμός και στήριξη), 14:30-16:30 οι αθλητές των συμμετείων (οικτάξεις), 16:30-19:00 Εθνικές ομάδες 19:00-21:00 αθλητές συμμετείων (καθημερινά, εκτός Σαββατού).

K2: Ο εξωτερικός χώρος είναι πολύ δύσκολο να ορισθεί. Αυτή τη στιγμή μπαίνουν όλοι. Αυτό που είναι σημαντικό είναι να υπάρχει ασφάλεια. Από εκεί και πέρα υπάρχουν συζητήσεις γιατί πρέπει να βρεθεί ένας τρόπος, χωρίς όμως να πειραχθεί η εγκατάσταση. Ο κόσμος δεν το καταλαβαίνει, γιατί πιστεύει πως από τη στιγμή που πληρώνει για να μπαίνει, πρέπει να βρίσκεται σε όλους τους χώρους.

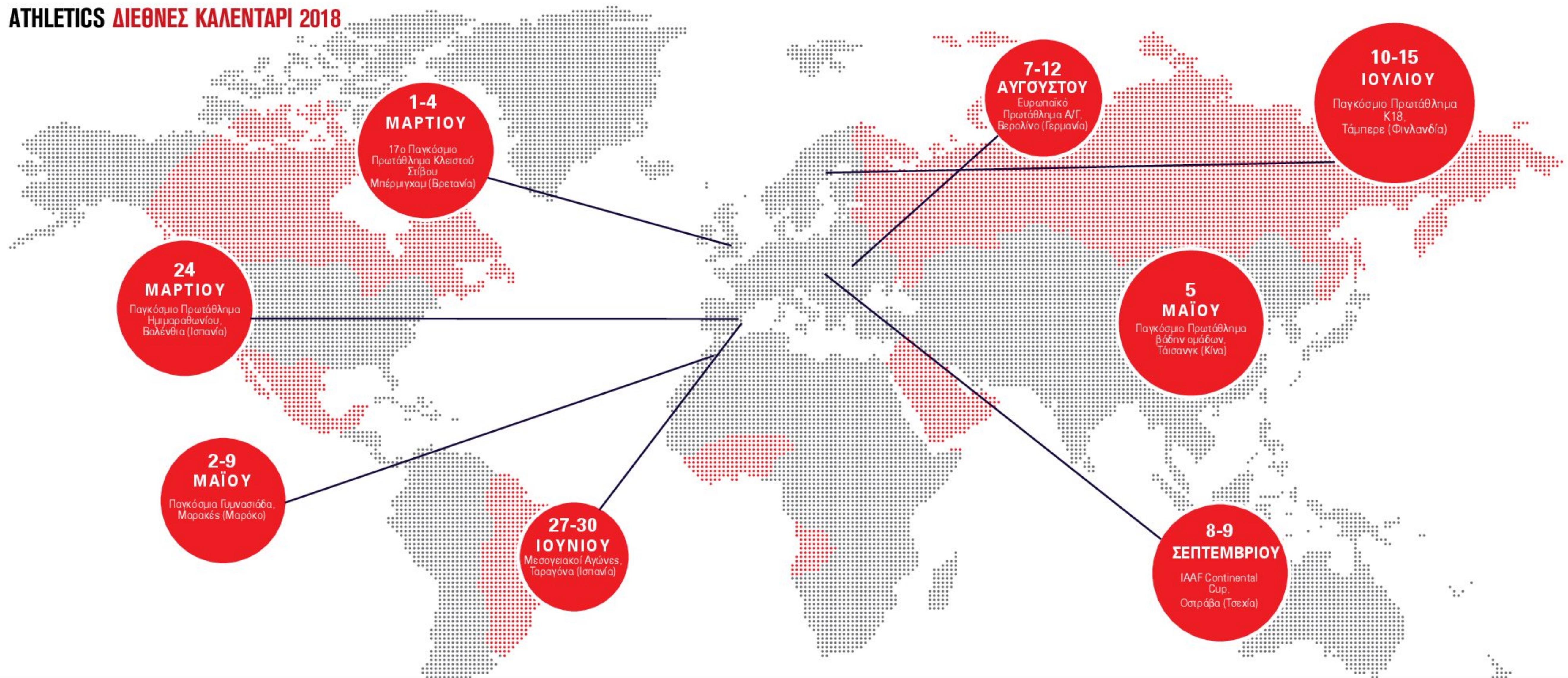
Το σκένιό μου είναι να κάνω στους αθλητές ευκολότερη τη ζωή, ώστε να κάνουν απρόσκοπτα τις προπονήσεις τους. Υπάρχει μια διάθεση απ' όλους. Λύνονται θέματα. Ό,τι μπορεί στην αξέντια προκαρέει ή έχει γίνει. Ελπίζουμε πως θα υλοποιηθούν οι υποσχέσεις για να αλλάξουν κάποιες λαρίδες στο K2 και να φτιάξει το χώρο».

Έχουν περάσει επάνω χρόνια που έχει σταματήσει τον πρωταθλητισμό, αλλά δεν θα μπορούμεσαν να μην τη ρωτήσουμε και για τα πώς νιώθει. Η απάντησή της μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως παράδειγμα και σε όλους πρωταθλητές που σκέφτονται ή είναι κοντά να κρεμάσουν τα σπίτια τους.

«Μου άφησε πολύ όμορφη γεύση. Ιστος οι διανοτήσεις μου ήταν να κάνω μεγαλύτερα πράγματα, αλλά έφθασα σε ένα καλό σημείο. Δεν έχω απαθητήνει και τη μετάβασή μου ήταν ομαλή, γιατί ήμουν συνειδητοποιημένη πότε θα σταματήσω. Το δουλεύουμε δύο χρόνια με την προπονήτριά μας (Δέσποινα Πάκου). Ξέραμε πότε θα σταματήσουμε, στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα του 2010 στην Βαρκελώνη. Όταν δύναται τραυματιστικά και δεν τελείωσα όπως θα ήθελα, σκέφτηκα να κάνω κλειστό την επόμενη χρονιά, αλλά όμως κατάλαβα πως δεν είχα να αποδείξω τίποτα πια».



ATHLETICS ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΑΛΕΝΤΑΡΙ 2018



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

10 Σάββατο Βαλκανικό Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου E-N (U20), Σόφια (Βουλγαρία)
17 Σάββατο Βαλκανικό Πρωτάθλημα A/Γ κλειστού στίβου, Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)

ΜΑΡΤΙΟΣ

1-4 Πέμπτη-Κυριακή 17ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου, Μπέρμιγχαμ (Βρετανία)
10-11 Σάββατο - Κυριακή 18ο Ευρωπαϊκό Κύπελλο Ρίψεων (Α/Γ, K23), Λείψα (Πορτογαλία)
18 Κυριακή Βαλκανικό Πρωτάθλημα Μαραθωνίου, Λεμεσός (Κύπρος)
24 Σάββατο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ημιμαραθωνίου, Βαλένθια (Ισπανία)

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

14 Σάββατο Βαλκανικό Πρωτάθλημα Βάθον, Πίροι (Βερβία)

ΜΑΪΟΣ

2 Τετ.- 9 Τετ. Παγκόσμια Γυμνασιάδα, Μαρακές (Μαρόκο)
4 Παρασκευή «Ντάιαμοντ Λιγκ», Ντόχα (Κατάρ)
5 Σάββατο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα βάθον ομάδων, Τάισανγκ (Κίνα)
5 Σάββατο Βαλκανικό Πρωτάθλημα Ορεινού δρόμου, Βρσατς (Σερβία)
12 Σάββατο «Ντάιαμοντ Λιγκ», Σαγκάν (Κίνα)
26 Σάββατο «Ντάιαμοντ Λιγκ», Γιουτζίν (ΗΠΑ)
31 Πέμπτη «Ντάιαμοντ Λιγκ», Ρώμη (Ιταλία)

ΙΟΥΝΙΟΣ

7 Πέμπτη «Ντάιαμοντ Λιγκ», Όσλο (Νορβηγία)
9 Σάββατο Βαλκανικό Πρωτάθλημα K18, Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)
9-10 Σάββατο - Κυριακή Μεσογειακοί Αγώνες K23 Τσεσόλο (Ιταλία)
10 Κυριακή «Ντάιαμοντ Λιγκ», Στοκχόλμη (Σουηδία)
23-24 Σάββατο - Κυριακή Βαλκανικό Πρωτάθλημα K20, Προύσα (Τουρκία)
27-30 Μεσογειακοί Αγώνες, Ταραγόνα (Ισπανία)
30 Σάββατο «Ντάιαμοντ Λιγκ», Παρίσι (Γαλλία)

ΙΟΥΛΙΟΣ

1 Κυριακή 17ο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ορεινού Δρόμου & Βουνού (Α/Γ, K20), Σκόπια (ΠΓΔΜ)
5 Πέμπτη «Ντάιαμοντ Λιγκ», Λωζάννη (Ελβετία)
5-8 Πέμπτη- Κυριακή Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα K18, Γκιόρ (Ουγγαρία)
10-15 Τρίτη- Κυριακή Παγκόσμιο Πρωτάθλημα K18, Τάμπερε (Φινλανδία)
13 Παρασκευή «Ντάιαμοντ Λιγκ», Ραμπάτ (Μαρόκο)
14-15 Σάββατο - Κυριακή Βαλκανικό Πρωτάθλημα σκυταλοδρομιών, Ερζεμόύρ (Τουρκία)
20 Παρασκευή «Ντάιαμοντ Λιγκ», Μονακό
20-21 Παρασκευή - Σάββατο Βαλκανικό Πρωτάθλημα A/Γ, Στάρα Ζαγόρα (Βουλγαρία)
21-22 Σάββατο-Κυριακή «Ντάιαμοντ Λιγκ», Λονδίνο (Βρετανία)
24-25 Τρίτη- Τετάρτη Συνάντηση Κύπρος/Ελλάς, Λευκωσία (Κύπρος)

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

7-12 Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα A/Γ, Βερολίνο (Γερμανία)
18 Σάββατο «Ντάιαμοντ Λιγκ», Μπέρμιγχαμ (Βρετανία)
30 Πέμπτη «Ντάιαμοντ Λιγκ», Ζυρίχη (Ελβετία)
31 Παρασκευή «Ντάιαμοντ Λιγκ», Βρυξέλλες (Βέλγιο)

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

8-9 Σάββατο -Κυριακή IAAF Continental Cup, Οστράβα (Τσεχία)
16 Κυριακή Βαλκανικό Πρωτάθλημα Ημιμαραθωνίου, Σεράγεβο (Βοσνία - Ερζεγοβίνη)

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

1-12 Σεπτέμβριος Καλοκαιρινοί Αγώνες Νεότητας, Μπουένος Άιρες (Αργεντινή)

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

4 Κυριακή Βαλκανικό Πρωτάθλημα σε ανώμαλο δρόμο, Μποτσάνι (Ρουμανία)

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

9 Κυριακή 25ο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος (Α/Γ, K23, K20), Τίλμπρουσκ (Ολλανδία)