

Από το  
**ZΟΥΤΣΟΥ**

術

στο  
**ΝΤΟ** 道

Από την **ΤΕΧΝΙΚΗ**  
στην **Τέχνη**

**Τζιγκόρο Κάνο,**  
*ιδρυτής του Τζούντο*  
Του Ευάγγελου Παπαδημητρίου

**Γκιτσίν Φουνακόσι,**  
*ιδρυτής του*  
*σύγχρονου Καράτε*  
Του Σάββα Π. Μαστραπά

**Μοριχέι Ουεσίμπα,**  
*ιδρυτής του Αϊκίντο*  
Του Γρηγόρη Μπλιαρέση,  
επιμέλεια: Γιώργος Κολιόπουλος

Εισαγωγικό κείμενο  
Μιχάλης Πετρόπουλος





**ΤΖΙΓΚΟΡΟ ΚΑΝΟ**  
(1860-1938)  
Ο ιδρυτής του Τζούντο



**ΓΚΙΤΣΙΝ ΦΟΥΝΑΚΟΣΙ**  
(1868 – 1957)  
Ο θεμελιωτής  
του σύγχρονου Καράτε



**ΜΟΡΙΧΕΪ ΟΥΕΣΙΜΠΑ**  
(1883 - 1969)  
Ο ιδρυτής του Αϊκίντο

Από το  
**ZΟΥΤΣΟΥ**

術

στο  
**ΝΤΟ** 道



ΑΘΗΝΑ  
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2003

*Τίτλος:*

**Από το Ζούτσου στο Ντο – Από την τεχνική στην τέχνη**

*Συγγραφείς:*

**Γιώργος Κολιόπουλος,  
Σάββας Π. Μαστραππάς,  
Γρηγόρης Α. Μηλιαρέσης  
Ευάγγελος Παπαδημητρίου,**

*Εισαγωγή:*

**Μιχάλης Δ. Πετρόπουλος**

*Εικονογράφηση:*

**Θανάσης Τσίλης**

*Επιμέλεια:*

**Διονύσης Τσετσέλης**

*Καλλιτεχνική επιμέλεια:*

**Νατάσα Φροσυνού**

*Copyright:*

**2003 Εκδόσεις Αλκίμαχον**

*ISBN:* 960-87285-3-3

**Εκδόσεις ΑΛΚΙΜΑΧΟΝ**

Πολυτεχνείου 12α – 14 122 N. Ηράκλειο

Τηλ: 210 2840588, fax: 210 2845261

e-mail: alkimaxo@otenet.gr

web site: [www.polemikestexnes.gr](http://www.polemikestexnes.gr)

Κανένα μέρος του βιβλίου δεν επιτρέπεται να ανατυπωθεί ή να δημοσιευθεί με οποιοδήποτε σύστημα αναπαραγωγής ή να μεταβιβαστεί με οποιοδήποτε μέσον, ηλεκτρονικό, μηχανικό, φωτογραφικό, ή μαγνητοφώνησης, ή κατά οποιονδήποτε άλλον τρόπο, χωρίς τη γραπτή άδεια του εκδότη.

# **Περιεχόμενα**

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ .....	9
ΑΠΟ ΤΟ ΖΟΥΤΣΟΥ ΣΤΟ ΝΤΟ .....	11
ΟΙ ΜΠΟΥΣΙ .....	11
ΤΑ ΜΠΟΥΓΚΕΪ ή ΚΛΑΣΣΙΚΑ ΜΠΟΥΖΟΥΤΣΟΥ .....	13
ΤΑ ΚΛΑΣΣΙΚΑ ΜΠΟΥΝΤΟ .....	17
ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΠΟΥΝΤΟ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΠΟΥΖΟΥΤΣΟΥ .....	19
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....	22
Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΤΖΙΓΚΟΡΟ ΚΑΝΟ .....	25
ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....	25
Η ΝΕΑΝΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΤΟΥ ΚΑΝΟ .....	28
Η ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΚΟΝΤΟΚΑΝ ΤΖΟΥΝΤΟ .....	37
Η ΥΠΕΡΙΣΧΥΣΗ ΚΑΙ Η ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΟΥ ΚΟΝΤΟΚΑΝ ΤΖΟΥΝΤΟ .....	46
ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΤΖΙΓΚΟΡΟ ΚΑΝΟ .....	57
Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟ .....	63
ΕΠΙΛΟΓΟΣ .....	67
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....	68
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ WEB .....	68
ΓΚΙΤΣΙΝ ΦΟΥΝΑΚΟΣΙ - ΜΙΑ ΖΩΗ ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ .....	73
ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΠΟΥ ΟΔΗΓΗΣΑΝ	
ΣΤΗΝ ΆΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΖΟΥΤΣΟΥ ΣΕ ΝΤΟ .....	73
ΤΟ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1191-1868 .....	76
Η ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΖΟΥΤΣΟΥ ΣΕ ΝΤΟ .....	79
Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ .....	81
Η προϊστορία του Καράτε στην Οκινάουα .....	81
Η εισαγωγή της μαχητικής τέχνης από την Κίνα στην Οκινάουα .....	81
Οι Κινέζοι του Κούμε .....	82
Η φυλή των Σατσούμα .....	82
Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΦΟΥΝΑΚΟΣΙ .....	83

ΑΡΧΙΖΕΙ ΚΑΡΑΤΕ .....	84
Η ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΝΟΣ... ΚΟΤΣΟΥ! .....	85
Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ .....	86
ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΚΑΡΑΤΕ .....	87
Ο ΦΟΥΝΑΚΟΣΙ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ - Η ΚΥΡΙΑ ΦΟΥΝΑΚΟΣΙ .....	89
Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ .....	90
ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΟΥ ΣΤΟ ΚΑΡΑΤΕ .....	91
ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΜΥΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΡΑΤΕ .....	93
Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΣΤΟ ΤΟΚΙΟ .....	94
ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΧΡΟΝΙΑ .....	95
Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ .....	96
ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ .....	97
ΤΟ ΣΟΤΟΚΑΝ ΝΤΟΤΖΟ ΚΑΙ Η ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ .....	99
ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ .....	101
Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ .....	102
ΤΟ ΚΑΡΑΤΕ ΔΙΕΘΝΟΠΟΙΕΙΤΑΙ .....	104
ΤΟ ΝΙΤΖΟΥΚΟΥΝ ΤΟΥ ΣΕΝΣΕΙ ΦΟΥΝΑΚΟΣΙ .....	105
ΕΝΑΣ ΗΘΙΚΟΣ ΚΑΙ ΣΕΜΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΝΑΣ ΜΑΧΗΤΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ .....	107
ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ .....	108
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....	111
 ΜΟΡΙΧΕΪ ΟΥΕΣΙΜΠΑ - Ο ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΟΥ ΑΪΚΙΝΤΟ .....	115
ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	115
ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΗ .....	117
... ΚΑΙ ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΗ .....	118
Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΜΟΡΙΧΕΪ ΟΥΕΣΙΜΠΑ .....	118
ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΜΟΡΙΧΕΪ ΟΥΕΣΙΜΠΑ .....	121
Οικογένεια, γέννηση και πρώτα χρόνια (1883 - 1906) .....	121
Από τον στρατό στην αποίκηση του Χοκάιντο	
και στον Τακέντα Σοκάκου (1906 - 1919) .....	125
Ομότο Κίο και Ντεγκούτσι Ονισαμπούρο (1920 - 1931) .....	130
Στο Τόκιο - Κόμπουκαν Ντότζο (1931 - 1942) .....	135

<b>Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος -</b>	
Αρχή της περιόδου Ιβάμα (1942 - 1945) .....	138
Μετά τον πόλεμο	
Συνέχεια της περιόδου Ιβάμα και ωρίμανση του Αϊκίντο (1945 - 1960) .....	140
Εξέλιξη του Αϊκίντο	
και τελευταία χρόνια του Μοριχέϊ Ουεσίμπα (1960 - 1969) .....	143
ΟΙ ΑΚΡΟΓΩΝΙΑΙΟΙ ΛΙΘΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΑΪΚΙΝΤΟ .....	146
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΜΟΡΙΧΕΪ ΟΥΕΣΙΜΠΑ .....	151
ΤΟ ΑΪΚΙΝΤΟ ΣΗΜΕΡΑ - Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΜΟΡΙΧΕΪ ΟΥΕΣΙΜΠΑ .....	157
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....	160
ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ INTERNET .....	162
<b>ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ .....</b>	<b>164</b>











術

ZΟΥΤΣΟΥ

Η τεχνική, η μέθοδος,  
η τακτική.

Όλα τα χαρακτηριστικά τα  
οποία ορίζουν το πρακτικό  
μέρος μιας πολεμικής  
(και όχι μόνο) τέχνης.

道

NTO

Ο δρόμος, ο τρόπος,  
η ατραπός.

Όταν η τεχνική δεν είναι  
αυτοσκοπός αλλά έχει μετα-  
τραπεί σε τρόπο ζωής και  
εξέλιξης του ατόμου.

