



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κεφάλαιο 1^ο Νινζούτσου, μία Ιαπωνική τέχνη 15

- Πόλεμος σημαίνει επιβίωση 16
- Η ιστορία των Νίντζα 18
- Η ποικιλομορφία του Νινζούτσου 21
- Η γνώση των Νίντζα περικλείει όλες τις πολεμικές τέχνες 21
- Η εκπαίδευση στο Νίνπο 22
- Η φιλοσοφία των Νίντζα 24
- Η προφορική παράδοση των Νίντζα 26
- Γκότον νο τζούτσου 28
- Το Μπούντο είναι μόνο για όσους έχουν καθαρή καρδιά 29
- Κιοτζούτσου: Χειρισμός αντιλήψεων της πραγματικότητας 30

Κεφάλαιο 2^ο Νίνπο Ταϊζούτσου 35

- Νίνπο Ταϊζούτσου 36
- Ο δρόμος των πολεμικών τεχνών είναι ένας δρόμος δίχως τέλος 38
- Το μυστικό της επικράτησης 40
- Τα καμάε και οι φόρμες τους 44
- Ρίψεις 44
- Το μονοπάτι του Κομπούντο 46

Κεφάλαιο 3^ο Η ενδυμασία των Νίντζα 89

- Η ενδυμασία των Νίντζα 90
- Χωρίς γιουγκέν δεν υφίσταται Μπούντο 92



Κεφάλαιο 4^ο Μέθοδοι εκπαίδευσης των Νίντζα 103

Ταϊζούτσου και Νίντζα 104

Οι μέθοδοι εκπαίδευσης: ρόπο χόκο τζούτσου, οι έξι βηματισμοί 106

Εάν το πνεύμα είναι καθαρό, οποιοδήποτε μέρος μπορεί να μετατραπεί σε ντότζο 106

Η διατροφή των Νίντζα 109

Σκέψεις και απόψεις για το τριάντα τρία 110

Κεφάλαιο 5^ο Μυστικές διδασκαλίες του Νίνπο Ταϊζούτσου 137

Η φιλοσοφία του Νινζούτσου είναι οικουμενική 138

Η άποψη των Νίντζα για το κοσμικό γίνεσθαι 142

Κεφάλαιο 6^ο Η ποικιλομορφία του Νίνπο Ταϊζούτσου 175

Το Νίνπο Ταϊζούτσου ενσαρκώνει τη ζωτικότητα της ανθρωπότητας 176

Η πεμπτουσία του Μπούντο 178

Παράρτημα 209

Η επιστήμη πρέπει να υπηρετεί το Νινζούτσου, όχι το αντίστροφο 127

Η τέχνη και η φύση της ιδιοφυΐας 161

Συμβουλές ενός Νίντζα για την καλλιτεχνεία στις πολεμικές τέχνες 171

Οι κηπουροί Νίντζα 195

Υπέρβαση του καλού και του κακού στη λογοτεχνία και τις πολεμικές τέχνες 203